

QUESTIONNAIRE A NOUS RETOURNER LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE

THEATRE DE LA VILLE	COMPAGNIE	NOTES
---------------------	-----------	-------

DECHARGEMENT

L'adresse pour le déchargement est : 15 Avenue victoria 75004 Paris

Type et nombres de camions		
Camion(s) avec ou sans hayon		
Moyens nécessaires au déchargement : fenwick, transpalettes etc...		
Le materiel est il en flight case avec ou sans roulettes ?		
Avez-vous de grands longueurs (tubes, panneaux, flights...) si oui, précisez les longueurs		
Avez-vous des éléments très lourds ? Si oui, précisez le poids		
A combien de personnes estimez vous le personnel nécessaire au déchargement ?		
Quel est le temps habituel de ce déchargement ?		

MONTAGE PLATEAU

Utilisation du proscenium		
Pouvez-vous préciser la nature des éléments qui composent le décor (panneaux, praticables, toiles, sol...) poids des éléments lourds / utilisation Fenwick		
Fond noir (sur patience ou pas)		
Frises (nombre de plans)		
Pendrillons (nombre de plans)		
Cyclo (type et couleur)		
Tulle (type et couleur)		
Rideau d'avant-scène		
Utilisez-vous le sol en bois du Théâtre ou un tapis de danse (couleur)		
Avez-vous besoin de moteurs ponctuels pour le montage et pour le spectacle (nombre et charge utile nécessaire)		
Avez-vous des effets pyrotechniques (fumée, feux d'artifices, flammes etc...)		

THEATRE DE LA VILLE	COMPAGNIE	NOTES
---------------------	-----------	-------

MONTAGE PLATEAU SUITE

Utilisez-vous des éléments particuliers (sable, eau, terre...) si oui, pouvez- vous nous donner le maximum de précisions (par exemple, en cas d'utilisation d'eau : emplacement des arrivées d'eau et leur diamètre, emplacement des évacuations nécessaires et diamètre		
Nom et contacts du responsable technique plateau		

LUMIERE

Avez-vous besoin d'autres matériels que ceux indiqués sur votre fiche		
Pouvez-vous nous détailler vos besoins en gélamines (dans le détail : liste des couleurs, nombre et type de projecteur)		
Si vous avez besoin de poursuite, attention de bien vérifier sur notre plan de coupe qu'il est possible de l'utiliser à partir de la « Frontale »3, là où elle se trouve habituellement		
Avez-vous besoin d'un technicien pour son utilisation		
Dans le cas de latéraux, avez-vous besoin de pieds ou utilisez-vous les vôtres		
Avez-vous besoin de branchements particuliers		
Nom et contacts du responsable technique lumière		

SON

Il est utile que vous nous précisiez si vous venez avec du matériel supplémentaire qui ne figurerait pas sur votre fiche technique		
Avez-vous besoin de personnel son pendant le spectacle (par exemple pour régie HF...)		
Précisez- nous si vous pensez installer du matériel sur porteuse		
Nom et contacts du responsable technique son		

THEATRE DE LA VILLE	COMPAGNIE	NOTES
---------------------	-----------	-------

HABILLEUSES

Venez-vous avec une habilleuse (habilleur) avec vous		
Combien de costumes avez-vous, nombre de malles et quel type		
Avez-vous des costumes « particuliers »		
Avez-vous besoin au moment du déchargement de la présence d'une habilleuse (mise en loge, entretien...)		
Les costumes sont-ils propres à leur arrivée		
Quels sont vos besoins pour l'entretien des costumes		
Avez-vous besoin d'un pressing et quand		
Avez-vous besoin d'une habilleuse avant, pendant, et après le spectacle		
Nom et contacts du responsable costumes		

Nous vous rappelons que tous les éléments du décor doivent être obligatoirement accompagnés de certificats d'homologation, que nous vous demandons de bien vouloir fournir

Nous vous rappelons que toute demande d'autorisation spécifique auprès de la préfecture de police nécessite un délai de trois mois d'obtention.