

# FICHE TECHNIQUE

THEATRE DE LA VILLE  
16 quai de Gesvres 75180 Paris cedex 04, tél 01 48 87 54 42 / fax 01 48 87 36 39  
Entrée des artistes, 16 quai de Gesvres Paris 4  
Accès décors, 15 avenue Victoria Paris 4

## GENERALITES

### Accès au site :

*Par transports en communs, (RATP) :*

- Lignes de Bus, 21,38,47,58,67,69,70,72,74,75,76,81,85,96
- Lignes de métro, station Châtelet, lignes 1, 4, 7, 11, 14
- RER, station Châtelet-les-Halles, lignes A, B, D

*En voiture :*

- parking Hôtel de Ville, rue de la Tacherie
- parking Saint-Martin - Rivoli, rue Saint-Bon
- parking Lutèce, 1 Place Louis Lepine

### Livraison :

*Décors :*

Accès décors par le, 15 avenue de victoria Paris 04, stationnement en double file le long du monte décors.

Dimension du monte décors :

Portes côtés rue, largeur 2m25 hauteur 6m80

Portes côtés scène, largeur 2m40, hauteur 5m40

Dimension de la cage, largeur 2m80, longueur 3m50et hauteur 7m80

Capacité 2 tonnes.

**Nous consulter pour des éléments hors dimension.**

### A noter :

Le théâtre pratique dans certains cas une double programmation, un spectacle à 17h00 puis un autre à 20h30. Dans ce cas, une répartition des équipements scéniques, de l'espace et du matériel peut-être imposée.

Le théâtre ne prévoit pas de catering, des bouteilles d'eau sont mises à dispositions.

Nous vous rappelons que tous les éléments doivent être obligatoirement accompagnés des certificats d'homologation, que nous vous demanderons de bien vouloir nous fournir.

## EQUIPEMENT PLATEAU

**1 rideau de fer, pares-flammes Essai obligatoire avant chaque spectacle, aucun décor ne doit être installé sous ce rideau**

**Plateau**, en bois de sapin, couleur noir, poids maximum autorisé : 500kg/m<sup>2</sup>

**Proscenium**, en arrondi / largeur 15.30m / profondeur 4m, aspect bois

Trois niveaux possibles :

- niveau plateau : hauteur 45 cm

- niveau salle : hauteur 0 (possibilité d'installer deux rangées de fauteuils)

- niveau fosse d'orchestre : hauteur de -1m à 3.5m (rambarde de protection obligatoire)

**4 Cadres de scène**, cadres sur patience avec velours noir : largeur : 1.80m, hauteur : 9m20 (2 cour, 2 jardin) Ouverture possible de 14 à 20m

Hauteur au cadre maximum : 9.20m (frise velours noir sur perche B)

**1 Rideau d'avant scène velours noir**, sur patience (à la face du « Pont-neuf » ouverture manuelle à la grecque

**4 plans Pendrillons** Velours noir, hauteur : 10m, largeur : **4.4m**

**2 plans Pendrillons** Velours noir, hauteur : 10m, largeur : **2.9m**

**1 plan Pendrillons** Velours noir, hauteur : 10m, largeur : **5.9m**

**6 plans Frises** Velours noir, hauteur : **4m**, largeur : 20m

**1 plan Frise** Velours noir, hauteur : **4m**, largeur : 19m

**1 Fond noir** Velours, d'une seule partie, hauteur : 9m, largeur : 19m

**1 Fond noir** Velours, en deux parties, hauteur : 10m, largeur : 2x11m

**1 Tapis de danse noir** Harlequin, PVC réversible noir et blanc, largeur des lés : 2m, longueur : 13m, Sens de la pose : face-lointain

**1 Tulle « Gobelins » noir** hauteur : 10m, largeur : 19m

**1 Tulle « filled cloth » blanc** hauteur : 9m, largeur : 19m

**1 Cyclo plastique blanc**, hauteur : 10m, largeur : 18m

**1 Fond blanc** coton, hauteur : 9m, largeur : 18m

**10 Praticables « Stacco »** 1m x 2m, hauteur réglable : de 20 cm en 20cm, minimum : 0.20m, maximum : 1m

**10 Praticables « Dipropha »** 1m x 2m, hauteur réglable : de 20 cm en 20cm, minimum : 0.20m, maximum : 1m

**1 Monte-décors** Côté jardin (accès 15 avenue Victoria)

## EQUIPEMENT CINTRES

	Porteuses	Hauteur maxi	Largeur	Charge maxi
SALLE	E	12m	18m	250Kg
	D	11,5m	17,5m	250Kg
	C	12,5m	11,5m	250Kg
	B	13m	16m	500Kg
	A	13,5m	16,5m	500Kg
PLATEAU	0	18m	17m	250Kg
	1	18m	20m	430Kg
	2	18m	20m	430Kg
	3	18m	20m	430Kg
	4	18m	20m	430Kg
	P.L	13,90m	21,5m	
	5	18,5m	20m	430Kg
	6	19,5m	20m	430Kg
	7	19,5m	20m	430Kg
	8	19,5m	20m	430Kg
	9	19,5m	20m	430Kg
	10	17m	20m	430Kg
	EL.2	16,5m	20m	800Kg
	12	19,5m	20m	430Kg
	13	19,5m	20m	430Kg
	14	19,5m	20m	430Kg
	15	19,5m	20m	430Kg
	16	19,5m	20m	430Kg
	17	19,5m	20m	430Kg
	18	19,5m	20m	430Kg
	EL.3	16m	20m	800Kg
	20	17m	20m	430Kg
	21	19,5m	20m	430Kg
	22	18m	20m	430Kg
	23	18m	20m	430Kg
	24	17m	20m	430Kg
	EL.4	16m	20m	800Kg
	26	19,5m	20m	430Kg
27	19,5m	20m	430Kg	
28	19,5m	20m	430Kg	

29		19,5m		20m		430Kg
30		19,5m		17m		430Kg
31		19,5m		17m		430Kg
32		19,5m		17m		430Kg
EL.5		16,5m		17m		800Kg
34		19m		18m		430Kg
35		19m		17m		430Kg
EL.6		16,5m		17m		800Kg
36		19,5m		17m		430Kg
37		19,5m		17m		430Kg
38		19,5m		17m		430Kg
39		19,5m		17m		430Kg
40		19m		17m		430Kg
41		19m		17m		430Kg
42		19m		17m		430Kg
43		16,5m		17m		430Kg

## MATERIEL LUMIERE

### Jeu d'orgue :

1 Jeu d'orgue AVAB CONGO / 1024 circuits (en salle)

1 Jeu d'orgue AVAB CONGO JUNIOR / 1024 circuits (jeu de secours en régie)

**Attention les deux sorties DMX sont utilisées pour piloter nos gradateurs**

### Gradateurs installation fixe :

700 cellules numériques de 3KW

43 cellules numériques de 5KW

### Gradateurs installation mobile :

16 DIGIBLOC numériques : 6x3KW

2 DIGIBLOC « fluo » : 2x6 circuits

2 DIGIBLOC numériques : 1x10Kw

### Projecteurs

Listing page 6

1	GENIE AWP 30 (hauteur réglage 11) (ref AWP3833-529)	
60	1000 w JULIAT LUTIN 306L	PC angle 10°/ 66° / FRESNEL angle 6°/45° / 7,2 kg
30	2000 w JULIAT 329HPC	PC angle 16°/ 72° / 14 kg
50	2000 w Scenilux	PC OU FRESNEL / 10,5 kg
4	5000 w LTM	FRESNEL poids 14,5 kg
2	5000 w JULIAT Bison	SI PAS UTILISE EN HMI / 25 kg
3	Découpe 400 w -36V-BT LEVRON long SD	angle 8°/ 30° / 12,5 kg
6	Découpe 800 w SELECON PACIFIC 90°	angle 90°/ poids 9 kg
45	Découpe 1000 w LEVRON long SD 1000L	angle 8°/ 30° / 12,5 kg
12	Découpe 1000 w JULIAT 613SX	angle 28°/ 54° / 12,5 kg
60	Découpe 1000 w JULIAT 614SX	angle 15°/ 38° / 12 kg
12	Découpe 2000 w JULIAT 713SX	angle 29°/50° / 20 kg
30	Découpe 2000 w JULIAT 714S	angle 8°/ 30° / 20 kg
20	Découpe 2000 w JULIAT 714SX	angle 15°/ 40° / 20 kg
4	Découpe HMI 2500 w JULIAT 933 SNX	obturateur numérique / angle 30°-53° / 28 kg
2	2500 w MSR PROLIGHT	jalousie Juliat / angle 6°-60° / 19kg + ballast 40 kg
2	2500 w MSR JULIAT Bison	SI PAS UTILISE EN 5KW / 25 kg + ballast 40 kg
2	4KW HMI   ARRI D40	Jalousie Compulite 25 kg+ ballast 50 kg
110	PAR 64	4 kg
8	PAR 64 COURT	3 kg
33	BT 250 w	10 kg
16	BT 500 w	18 kg
30	Svobodas	19 kg
20	Cycliode symétrique 1000 w-SCENILUX FL 1050	5 kg
16	Cycliode symétrique 2000 w-PRIOLUX	10 kg
10	Cycliode IRIS4 assymétrique 4x1000W	24 kg
59	Cycliode asymétrique 1000 w ADB - ACP 1001	5 kg
5	Cycliode 5000 w asymétrique	19 kg
2	Minibrut FL 1300 (2 lampes Par 36 de 650 w)	2.5 kg
1	Minibrut 6 (3 x 2 lampes Par 36 de 650 w)	6.5 kg
1	Mandarine 800 w LTM	1.5 kg
2	Blonde 2000W w LTM	4 kg
50	Pince-bol-Flood 500w	1.3 kg
70	Fluos graduables ( 1.20m/diamètre 36 )	2.5 kg
5	Fluos graduables ( 1.20m/diamètre 36 ) Juliat	3 kg
18	Fluos quadri Juliat	17 kg
1	Stroboscope Martin Atomic 3000	7,5 kg
5	Tubes fluo lumière noire	
3	Lumière noire 125W	5 kg
3	Lumiere noire125W x 4	20 kg
1	Poursuite HMI 1200w JULIAT Korigan	
12	Pieds échelle sur roulettes	hauteur modulable par section de 2 mètres-
2	Changeur de couleur	Compulite Whisper pour 5 kw .- maxi 11/13 couleurs
3	Booster splitter DMX	

## MATERIEL SON

### Console

1 console Studer VISTA 8 (en cabine)      Surface de commande principale : 30 faders  
Entrées :      24 lignes / 38 micros  
Sorties :      32 lignes analogiques / 16 ADAT / 11 AES

1 console Studer Vista 8 Remote Bay 10 faders + 1 déport écran-clavier pour un contrôle complet

### Diffusion salle, système groupé en 2 clusters (cour-jardin)

14      enceintes Q1 façade D&B  
2      enceintes Q10 façade D&B au sol  
10      enceintes Qsub façade D&B en ligne  
6      enceintes DS15 APG en salle

### Diffusion plateau

4      enceintes E3 D&B  
4      enceintes UPA Meyer Sound  
4      enceintes CQ1 Meyer Sound  
2      enceintes 650 Meyer Sound  
2      enceintes Q10 D&B

### Lecteurs

1      lecteur MD MDS-E58 Sony  
1      double lecteur CD-RW402 Tascam

### Micros

7 micros KM140 Neuman	4 micros beta 98 Shure
1 micro KMS 105 Neuman	2 micros SM91 Shure
2 micros TLM103 Neuman	1 micro Beta 52 Shure
4 micros KM84 Neuman	4 récepteurs HF EM3032 Shure
2 micros C414 AKG	1 splitter d'antenne HF ASA3000 Sennheiser
1 micro M88 Beyer	2 antennes HF A2003UHF Sennheiser
4 micros SM57 Shure	7 émetteurs HF SK50 Sennheiser
5 micros SM58 Shure	Capsules micro HF MKE2
1 micro beta 58A Shure	
1 micro beta 87A Shure	

### Attention !

L'utilisation des micros sans fil est possible uniquement entre 460MHz et 790 MHz

## Effets

1 Reverbe Lexicon PCM 80 Lexicon  
1 Reverbe Lexicon PCM 90 Lexicon  
1 Reverbe Lexicon PCM 96 Lexicon  
1 multi-effet Yamaha SPX900 Yamaha  
4 Egaliseurs DN370 Klark Taknik  
2 Splitter micro XTA DS800  
5 Boites de Direct active BSS

## Interphonie

18 postes Interphonie HF Overline system

## Divers

1 console série 5 Soundcraft  
1 console 8000 Soundcraft  
1 console Spirit FX16 Soundcraft / Coupole  
1 sonomètre Chauvin Arnaud

## SERVICE COSTUME

Machine à laver X 2  
Sécheuse X2  
Essoreuse X 2  
Presse X 1 (2 fers)  
Surgeteuse X 1  
Piqueuse plate (pro) X 1  
Piqueuse plate (familiale) X 1  
Steamer X 1

## MATERIEL VIDEO

1 Lecteur DVD Pioneer V8000  
1 Lecteur DVD Philips 743  
1 Lecteur VHS / DVD Pioneer DVR RT-602 H

2 Moniteurs Sony, 51 cm  
2 Moniteurs Neovo 19 pouces

Vidéoprojecteurs  
PANASONIC PTD 10000 / optique 0.8  
PANASONIC PT 200

Câbles BNC Câble S-Vidéo

2 Shutter  
1 Berceau  
Câble RJ 45

### Systeme retours

1 Caméra Sony DXC309P  
1 Distributeur Vidéo Kramer VM20-ARII

**Dans le cas d'utilisation de projecteurs vidéo vérifiez bien sur le plan de coupe ! Nous avons souvent quelques soucis concernant les angles de projections et la détermination des objectifs adéquats (surtout que nous ne pouvons pas les installer n'importe où dans la salle)**

## HORAIRE TYPE

	de	à	Description
<b>J - 1</b>	09:00	13:00	Montage
	13:00	14:00	Pause Technique
	14:00	19:00	Montage
	19:00	20:00	Pause Technique
	20:00	22:45	Montage
<b>J - 2</b>	09:00	13:00	Montage
	13:00	14:00	Pause Technique
	14:00	18:30	REPETITION
	18:30	19:30	Pause Technique
	19:30	20:00	Mise
	20:00	20:30	Entrée public
	20:30	22:45	GENERALE
<b>J - 3</b>	09:00	13:00	Corrections
	13:00	14:00	Pause Technique
	14:00	18:30	REPETITION
	18:30	19:30	Pause Technique
	19:30	20:00	Mise
	20:00	20:30	Entrée public
	20:30	22:45	PREMIERE
<b>J - 4</b>	16:00	18:30	REPETITION
	18:30	19:30	Pause Technique
	19:30	20:00	Mise
	20:00	20:30	Entrée public
	20:30	22:45	Spectacle
<b>J - 5</b>	16:00	18:30	REPETITION
	18:30	19:30	Pause Technique
	19:30	20:00	Mise
	20:00	20:30	Entrée public
	20:30	23:00	Spectacle
<b>J - 6</b>	16:00	18:30	REPETITION
	18:30	19:30	Pause Technique
	19:30	20:00	Mise
	20:00	20:30	Entrée public
	20:30	22:45	Spectacle
<b>J - 7</b>	14:00	14:30	Mise
	14:30	15:00	Entrée public
	15:00	17:00	Spectacle
	17:00	19:00	Démontage
	19:00	20:00	Pause Technique
	20:00	22:45	Démontage

**Le planning devra être établi au plus près de ces horaires.**

**La dernière version du planning envoyé par le Théâtre de la Ville fera foi.**

**Fin de journée à 22H45, 15 minutes sont en effet nécessaires à la fermeture du théâtre.**

## EQUIPE DU THEATRE DE LA VILLE

### Direction technique :

Françoise Peyronnet **directeur technique**

Nicolas Damien **régisseur général** [ndamien@theatredelaville.com](mailto:ndamien@theatredelaville.com)

Laurent Lecoq **directeur de scène**

Soizick Lucas **assistante technique** [slucas@theatredelaville.com](mailto:slucas@theatredelaville.com) (tel :01 48 87 54 42)

### Habilleuses :

Sonia Ancilotti **chef habilleuse**

Virginie Lecoutre **habilleuse**

### Lumières :

Frédo Dupleissier **chef électricien**

Alain Giroird **sous-chef électricien**

Alain LOMBARDOT **électricien**

Christophe METEREAU **électricien**

### Son :

Pierre Tamisier **Chef service son**

Victor Koeppel **Régisseur son**

Alain Frouin **Régisseur son**

### Plateau :

Yves Kersulec **Chef machiniste**

Jean-Frédéric Marcel **Sous-chef machiniste**

Jean Tephany **Chef cintrier**

Jacques Mitchell **Machiniste- accessoiriste**

Bernard Milhau **Machiniste- accessoiriste**

Christian Delaplane **Machiniste- accessoiriste**

David Hardy **Machiniste- accessoiriste**

Hervé Léon **Machiniste- accessoiriste**

Olivier Meyrand **Machiniste- accessoiriste**

René Norbert **Machiniste- accessoiriste**

Kevin Raymond **Machiniste- accessoiriste**