



EUGÈNE IONESCO
EMMANUEL DEMARCY-MOTA
& LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE
IONESCO SUITE

D'APRÈS *JACQUES OU LA SOUMISSION, DÉLIRE À DEUX, LA CANTATRICE CHAUVÉ, EXERCICES DE CONVERSATION ET DE DICTION FRANÇAISE, LA LEÇON D'EUGÈNE IONESCO*
MISE EN SCÈNE EMMANUEL DEMARCY-MOTA AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE
ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE LEMAIRE, JULIE PEIGNÉ
SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRE YVES COLLET
MUSIQUE JEFFERSON LEMBEYE, WALTER N'GUYEN

AVEC CHARLES-ROGER BOUR, CÉLINE CARRÈRE, JAURIS CASANOVA, ANTONIN CHALON, SANDRA FAURE, STÉPHANE KRÄHENBÜHL, GÉRALD MAILLET

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris.

Création en 2005 à la Comédie de Reims.

Recréation le 29 novembre 2018 au Théâtre de la Ville-Espace Cardin.

Durée : 1h15

Issu de temps de recherche et d'improvisations, *Ionesco suite* est une navigation au cœur des obsessions marquantes d'Eugène Ionesco : la difficulté d'être, la manifestation du pouvoir et de la domination (affective ou intellectuelle), l'arbitraire du langage et l'impossibilité fondamentale de communiquer. Une ode à la violence de son humour qui remonte aux origines, plonge au cœur des textes qui ont ouvert les routes de l'Absurde, *La Cantatrice chauve* et *La Leçon*, mais aussi d'autres, largement méconnus, tels *Jacques ou la Soumission* ou *Délire à deux...* Dans le même esprit de jeu fluide, acéré et blagueur, en complicité avec les spectateurs. Une valse de surprises et de retrouvailles, la preuve que Ionesco n'a rien perdu de sa vitalité.

TÉLÉRAMA

Des comédiens irrésistibles et un spectacle jubilatoire !

LE MONDE

Un résultat réjouissant : Ionesco quitte ses habits de maître de l'absurde, pour devenir le révélateur de peurs et de fantasmes.

LE FIGAROSCOPE

On rit en ayant le cœur déchiré. Ionesco est grand, profond, proche. Il nous parle au plus intime.

TOURNÉE

Disponible en tournée sur la saison 24-25, 25-26

FICHE TECHNIQUE

Montage à J-1 + pré-montage du gradinage

14 personnes en tournée

dont 7 comédiens / 5 techniciens / 2 autres

Cubage décor : 50 m³

CONTACT

LAURENCE LARCHER

llarcher@theatredelaville.com

+33 6 81 62 34 44

Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt
2, Place Châtelet. Paris 4