



© Jean-Louis Fernandez

FABRICE MELQUIOT EMMANUEL DEMARCY-MOTA

D'APRÈS LEWIS CARROLL

ALICE TRAVERSE LE MIROIR

TEXTE **FABRICE MELQUIOT (L'ARCHE ÉDITEUR)**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LEMAIRE, JULIE PEIGNÉ**

SCÉNOGRAPHIE **YVES COLLET**

LUMIÈRES **YVES COLLET, CHRISTOPHE LEMAIRE**

COSTUMES **FANNY BROUSTE**

MUSIQUE **ARMAN MÉLIÈS**

SON **FLAVIEN GAUDON**

VIDÉO **BAPTISTE KLEIN**

MASQUES **ANNE LERAY**

MAQUILLAGE & COIFFURES **CATHERINE NICOLAS**

ACCESSOIRES **DAVID LEDORZE**

CONSEILLER ARTISTIQUE **FRANÇOIS REGNAULT**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE **JEAN AUDOUZE**

AVEC ISIS RAVEL, JAURIS CASANOVA, VALÉRIE DASHWOOD,
PHILIPPE DEMARLE, SANDRA FAURE, SARAH KARBASNIKOFF,
STÉPHANE KRÄHENBÜHL, GÉRALD MAILLET, GRACE SERI

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris.

Version adaptée par la Troupe du Théâtre de la Ville et Emmanuel Demarcy-Mota.

Le texte original de Fabrice Melquiot est publié à L'Arche.

Création le 14 décembre 2019 au Théâtre de la Ville-Espace Cardin.

Durée : 1H15 / Tout public à partir de 8 ans

ALICE RENCONTRE D'AUTRES HÉROÏNES QUI LUI RESSEMBLENT, DANS UN VOYAGE ÉBOURIFFÉ DE FANTAISIE, SEMÉ DE GRAINES DE SCIENCES.

Alice a bien grandi depuis qu'elle est tombée dans le terrier du lapin. Elle a 7 ans et demi aujourd'hui, presque l'âge de la raison. Mais de quelle raison parlons-nous lorsqu'il s'agit de Lewis Carroll et de son imaginaire d'une absolue liberté ? Aux frontières de la logique et du non-sens, du réel et de l'absurde, du poétique et du scientifique, Carroll redonne à chacun le goût des jeux de langage et de l'inconnu. Son épopée si réellement fantastique s'offre avec la même saveur à tous les âges de la vie, à toutes les cultures. Cette fois ce n'est pas une chute accidentelle que va connaître notre jeune héroïne, mais une exploration volontaire : celle de la traversée du miroir et de son monde inversé. Il faut bien du courage et de la curiosité pour effectuer ce passage et Alice n'en manque pas, car face à l'ennui du réel, elle sait combien il est salutaire de convoquer les mondes du miracle et du merveilleux, d'ouvrir grand les yeux sur tout ce qui n'est pas « déjà vu ».

TÉLÉRAMA – *Après le succès d'Alice et autres merveilles, Emmanuel Demarcy-Mota téléporte la jeune héroïne au pays d'Oz. Magique.*

LE FIGARO – *La troupe est réglée au millimètre, et la mise en scène s'appuie sur des effets spéciaux parfaitement ajustés. Les décors sont poétiques, [...] les enfants marchent.*

LA TERRASSE – *Un superbe livre d'images.*

TOURNÉE

9-10 FÉVRIER 2023

Théâtre Madeleine-Renaud, Taverny

Disponible en tournée sur la saison 23-24

FICHE TECHNIQUE

Montage à J-2

24 personnes en tournée :

9 comédiens / 13 techniciens / 2 autres

Cubage décor : 100 m³

Disponible en LSF 

CONTACT

LAURENCE LARCHER

llarcher@theatredelaville.com

06 84 62 34 44

Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

16, quai de Gesvres - Paris 4