

Théâtre  
de la

Direction  
Emmanuel  
Demarcy-Mota

PARIS

Ville

SAISON 24 | 25



PARCOURS

ENFANCE  
& JEU-  
NESSE

12 COUPS DE CŒUR  
D'OCTOBRE À JUIN



© TENDANCE FLOUE - MEYER

Le Parcours Enfance & Jeunesse a été initié en 2011. À travers lui, avec l'équipe du théâtre, nous avons souhaité ouvrir la programmation à la jeunesse dans toute sa diversité. Aujourd'hui, nous nous engageons avec force pour un théâtre qui offre aux enfants et aux adolescents de quoi nourrir leur imaginaire et découvrir des œuvres adressées aux plus jeunes réunissant toutes les générations.

Ainsi, nous entendons défendre les vertus de la transmission et de l'émerveillement, susciter la diversité et l'ouverture à tous les publics face à des œuvres de toutes disciplines, travailler en lien étroit avec le monde enseignant, inventer d'autres horaires, réunir parents et enfants dans une même salle.

Un théâtre démocratique, en somme, où l'enfance grandirait avec et par les arts de la scène, où chacune et chacun pourrait trouver, en tant que pratique et en tant qu'émotion, une connaissance du monde et de soi-même.

Parce qu'il est beau que la jeunesse découvre le chemin d'un théâtre dans une ville.

EMMANUEL DEMARCY-MOTA & L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Le Parcours Enfance & Jeunesse depuis 2011 c'est :

**169**  
spectacles

**200 000**  
spectateurs dont

**1792**  
représentations

**140 000**  
enfants de - de 14 ans

# SOMMAIRE

12 propositions **12 coups de cœur**.

théâtre, danse, jonglage, musique & parcours numérique  
pour **enfants** à partir de 6 mois, comme pour les **grands**.

**LES SPECTACLES**.....pages 4-29

## Octobre

**THE BIG BANG** p.5

Klaipéda Puppet theatre

**UNSEEN WORLD** p.7

*(Le Monde invisible)*

Dansema Dance Theatre

## Novembre

**JE SUIS TROP VERT** p.8

David Lescot

**L'INTÉGRALE** p.11

*J'ai trop peur*

+ *J'ai trop d'amis*

+ *Je suis trop vert*

David Lescot

**DANSONS, CHANTONS,**

**RÉVONS** p.13

Fabrice Bligoud Vestad

## Décembre

**HEKA** p.15

Gandini Juggling

## Janvier

**MON PETIT CŒUR**

**IMBÉCILE** p.19

Xavier-Laurent Petit

Catherine Verlaquet

Olivier Letellier

## Février

**TO LIKE OR NOT** p.20

Émilie Anna Maillet

**CRARI OR NOT** p.23

Émilie Anna Maillet

**ROMÉO** p.25

Marion Lévy

## Mars

**LES ABIMÉS** p.27

Catherine Verlaquet,

Bénédicte Guichardon

## Juin

**ÉPOPÉES IMAGINAIRES** p.29

Mathilde Rance

**ET AUSSI... À VOIR EN FAMILLE**.....pages 30-33

**LE PARCOURS EN PRATIQUE**.....pages 34-37

**CALENDRIER**.....pages 38-39

# LES SPEC- TACLES





# THE

# BIG BANG

**MARIONNETTES** | DÈS 6 ANS | 3 - 5 OCTOBRE

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_COUPOLE | Durée 45 min.

KLAIPĖDA PUPPET THEATRE

**DES MARIONNETTES ET DES ROBOTS TENTENT DE SAUVER LA PLANÈTE.  
UNE FABLE AUSSI ÉCOLOGIQUE QUE RÉJOUISSANTE.**

Il était une fois, en des temps très anciens, une petite planète où vivaient un robot, son chien et tout un petit monde d'éléments métalliques et électroniques. Tout irait pour le mieux mais voilà qu'une pluie tombe sans discontinuer et menace cet univers où tout roule à l'électricité... Comment éviter la catastrophe ? Filmées en direct, les marionnettes miniatures du Klaipėda Puppet theatre questionnent avec humour nos vies face au changement climatique.

Écritures et mise en scène **Zvi Sahar, PuppetCinema**  
Marionnettistes et co-auteurs **Monika Mikalauskaitė Baužienė,**  
**Vytautas Kairys, Kęstutis Bručkus**

© DIMANIS BELAUSKIS

LA SAISON  
DE LA  
LITUANIE  
EN  
FRANCE  
2024





---

**EXPLORATION POUR BÉBÉS AVENTUREUX** | DE 6 À 18 MOIS | 9 - 12 OCT.  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_ LES ŒILLETS** | Durée 40 min.

---

# UN SEEN WORLD

DANSEMA DANCE THEATRE

**QUAND LES BÉBÉS-SPECTATEURS SONT INVITÉS À EXPLORER LA SCÈNE  
ET JOUER AUX CÔTÉS DES DANSEURS.**

La scène ressemble à un grand tapis d'éveil avec une multitude de formes, de couleurs, de matières et de sensations à explorer qui stimulent la curiosité des tout-petits et les incitent à entrer dans la danse. *Unseen world* (Le Monde invisible) s'adresse aux 6-18 mois : les mouvements, l'énergie et le rythme des deux interprètes les invitent en douceur à s'aventurer à leurs côtés pour une première expérience de spectacle vivant et sensible !

© CLAUDY VANSTICKE

Conception et chorégraphie **Birutė Banevičiūtė**  
Avec **Giedrė Subotinaité, Agnė Ramanauskaitė**

**THÉÂTRE** | DÈS 8 ANS | 2 - 16 NOVEMBRE  
THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_LA COUPOLE | Durée 50 min.

# Je suis trop

DAVID LESCOT

**GRANDE NOUVELLE POUR LA 6<sup>e</sup>D : CETTE ANNÉE, TOUT LE MONDE PART EN CLASSE VERTE !**

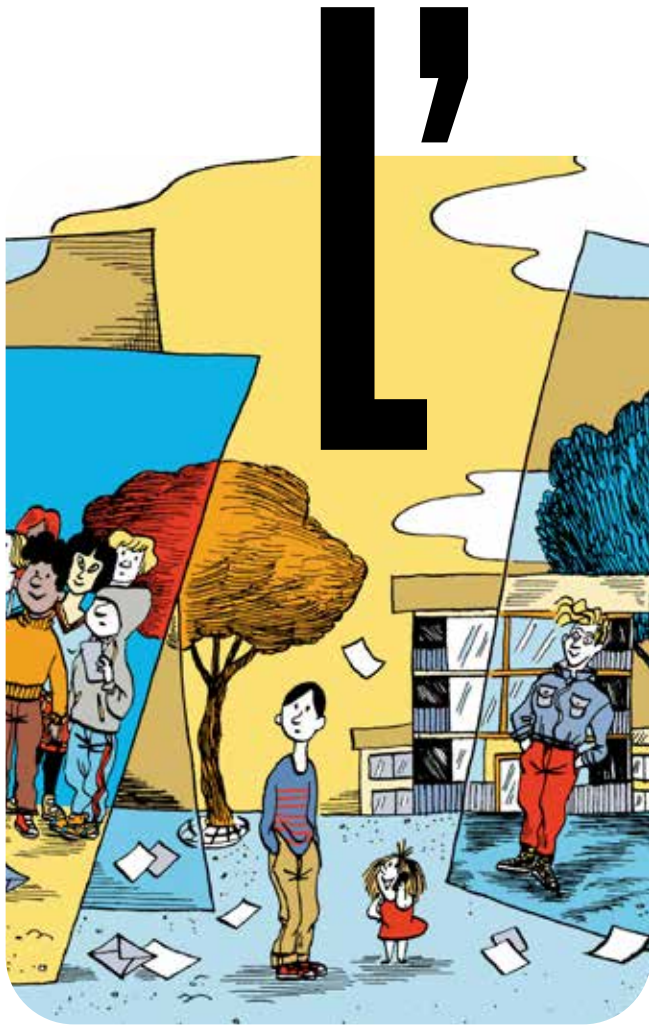
Que d'aventures en perspective pour le petit héros imaginé par David Lescot : la découverte de la campagne, les activités au grand air, la vie en groupe loin de chez soi, pour la première fois... Ça en fait des changements, la classe verte ! Pendant que le projet alimente toutes les conversations au collège, parmi les parents et à la maison, la petite sœur de 3 ans convertit toute la famille à l'éco-responsabilité.

Avec en alternance **Lyn Thibault, Élise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Marion Verstraeten, Camille Bernon**

# vert



© ANNE SWINN



© ANNE SIRONI

---

**THÉÂTRE** | DÈS 8 ANS | **SAM. 9, DIM. 10 & SAM. 16 NOVEMBRE**  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_LA COUPOLE** | 50 min. chaque spectacle

---

# intégrale

**J'AI TROP PEUR + J'AI TROP D'AMIS  
+ JE SUIS TROP VERT** *en une journée*

DAVID LESCOT

**À L'OCCASION DE LA CRÉATION DE *JE SUIS TROP VERT*, PETITE SÉANCE DE RATTRAPAGE SI VOUS AVEZ MANQUÉ LES DEUX PREMIERS VOILETS DE LA TRILOGIE... OU POUR LES REVOIR !**

Les grandes vacances gâchées rien qu'à l'idée d'entrer en 6<sup>e</sup>, vous vous souvenez ? Et les embrouilles à n'en plus finir entre les amis, les ennemis, les populaires et les moins populaires ? Avec *J'ai trop peur*, *J'ai trop d'amis* et maintenant *Je suis trop vert*, David Lescot a donné naissance à une véritable épopée des années collège autour d'un personnage de dix ans et demi, qui va de d'étonnements en étonnements. Une trilogie d'apprentissage à savourer pour la première fois en intégrale !

Avec en alternance **Lyn Thibault, Élise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Marion Verstraeten, Camille Bernon**



D  
A  
N  
S  
O  
N  
S,  
C  
H  
A  
N  
T  
O  
N  
S,

---

**MUSIQUE** | DÈS 7 ANS | DIMANCHE 10 NOVEMBRE  
THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES | Durée 1h

---

# RÊVONS

EDVARD GRIEG  
MAURICE RAVEL  
FRANZ LISZT

**PAS POUR LES ENFANTS LA MUSIQUE CLASSIQUE ?  
ALLONS DONC, TOUT DÉPEND DU RÉPERTOIRE ET DE L'INTERPRÈTE!**

Le jeune pianiste virtuose Fabrice Bligoud Vestad en sait quelque chose, lui qui œuvre derrière son piano depuis l'âge de 5 ans. Pour ce concert tout spécialement conçu pour les enfants, il offre un programme qu'il introduit par quelques mots adressés aux enfants, composé de morceaux imagés parmi lesquels la spectaculaire *Méphisto valse* de Franz Liszt, la merveilleuse et irrésistible *Pavane pour une infante défunte* de Maurice Ravel, assortis de quelques pièces lyriques et tellement éloquentes d'Edvard Grieg. Il suffit de se laisser porter !

Par **Fabrice Bligoud Vestad**





---

**JONGLAGE** | DÈS 8 ANS | 21 – 29 DÉCEMBRE  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 1h

---

# K A

## GANDINI JUGGLING

### **AVEC LES ARTISTES DE GANDINI, LE JONGLAGE, C'EST MAGIQUE !**

Des objets qui apparaissent et disparaissent, flottent, se multiplient ou changent de couleur... Les Gandini sont très forts en jonglage, ils sont même un peu magiciens ! D'ailleurs, Heka, auquel ils rendent hommage dans ce spectacle, est le dieu égyptien de la magie. Et quand ils s'y mettent tous les sept, jouant entre eux avec le rythme, les variations et les répétitions, cela donne d'impressionnants et incroyables ballets visuels.

Mise en scène **Sean Gandini** et **Kati Ylä-Hokkala**  
Collaboration à la magie **Yann Frisch, Kalle Nio**  
Jongleurs **Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala**



# MON PETIT



---

**THÉÂTRE-DANSE** | DÈS 8 ANS | 24 JANVIER – 1<sup>er</sup> FÉVRIER  
THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_LA COUPOLE | Durée 55 min.

---

# CŒUR IMBÉCILE

XAVIER-LAURENT PETIT  
CATHERINE VERLAGUET  
OLIVIER LETELLIER

**HISTOIRE CONTÉE ET DANSÉE D'UN GARÇON MALADE ET DE SA MÈRE  
QUI SOULÈVE DES MONTAGNES.**

Fragilisé par une malformation du cœur, Akil mène une vie en pointillés, loin du chahut joyeux des autres enfants. Malgré tous ses efforts, sa mère ne gagne pas de quoi payer l'opération qui pourrait le sauver... Jusqu'au jour où elle se met en tête de courir un marathon dans l'espoir de remporter l'argent nécessaire. Un conte inspirant, porté par un comédien et une danseuse hip hop virtuoses, sur la force de l'amour et contre la fatalité.

Avec **Fatma-Zahra Ahmed** et **Romain Njoh**

**Goûter Philo**  
Samedi 1<sup>er</sup> février | 16H

**THÉÂTRE** | DÈS 14 ANS | 11 – 15 FÉVRIER  
THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES | Durée 1h30

# TO LIKE OR NOT

ÉMILIE ANNA MAILLET

**PLONGÉE DANS LES QUESTIONS EXISTENTIELLES DE L'ADOLESCENCE  
À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX.**

Qu'en est-il du rapport à soi et aux autres à un âge où, pour se construire, on se compose une identité qui n'a pas grand-chose à voir avec la réalité ? Sur scène, nous suivons une dizaine de personnages après une fête qui a mal tourné et pendant laquelle des révélations ont été faites. Derrière les jeux de faux-semblants sur les réseaux sociaux, les commentaires révèlent la violence de relations superficielles. La scénographie juxtapose écrans et réalité pour multiplier les points de vue sur un monde fragmenté où chacun se façonne une image pour masquer ses fragilités face aux autres.

Avec **Farid Benchoubane, Jeanne Guittet, Pierrick Grillet, Cécile Leclerc, Roméo Mariani**

Soutenu  
par



© INDEMERZELLE







**PARCOURS NUMÉRIQUE** | DÈS 14 ANS | 10 – 15 FÉVRIER

**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 1H séances tout public, 2H séances scolaires

# CRARI OR NOT

ÉMILIE ANNA MAILLET

**EN BONUS DE *TO LIKE OR NOT*, LA RÉALITÉ AUGMENTÉE NOUS FAIT VOIR L'ENVERS DU DÉCOR.**

Avant ou après le spectacle, Emilie Anna Maillet invite à l'immersion dans un groupe d'adolescents, au fil d'un parcours déambulatoire et interactif composé de différents modules numériques. Websérie, comptes Instagram fictifs, QCM littéraire, photomaton avec filtres et fonds virtuels, vidéos Mash-up, nous dévoilent les avatars de ces adolescents sur les réseaux sociaux, tandis que la performance VR sous casque fait tomber les masques.

Performeur.se.s Sarah Donsimoni... (distribution en cours)

Atelier d'éducation à l'image  
et à la littérature en milieu scolaire  
Voir p. 37

© INEMERDOLLE

Soutenu  
par



# Roméo

**DANSE** | DÈS 11 ANS | 18 - 22 FÉVRIER  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 45 min.



MARION LÉVY

**PORTRAIT DANSÉ D'UN JEUNE HOMME SHAKESPEARIEN  
À L'HEURE DES PREMIERS ÉMOIS ADOLESCENTS.**

Et si derrière l'amoureux éternel, Roméo était d'abord un adolescent d'aujourd'hui aux prises avec les transformations et les émotions de son âge ? Marion Levy, qui a elle-même dansé un portrait très personnel de Juliette, confie à un jeune danseur hip hop le rôle du garçon traversé par les questions et le regard des autres. Face à lui, un musicien incarne aussi le narrateur du texte écrit par Mariette Navarro, complice de toujours de la chorégraphe.

Avec **Léo Nivot** et **Jonas Dô Hùu**

**Goûter Philo** Samedi 22 février | 16H



---

**THÉÂTRE** | DÈS 8 ANS | 4 - 8 MARS

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_LA COUPOLE** | Durée 1h10

---

# LES ABÎMÉS

CATHERINE VERLAGUET  
BÉNÉDICTE GUICHARDON

**LUDO ET P'TIT LU, UN DUO FRATERNEL ATTACHANT FACE AUX COUPS  
DU SORT ET AUX SURPRISES DE LA VIE.**

Peut-on raccommoder les douleurs de l'enfance ? Dans ce spectacle couleur bleu, deux frères devenus grands se souviennent de l'enfance sous la violence du père, de la vie en foyer et des personnes qui leur ont tendu la main pour leur permettre d'échapper à cette vie difficile. Dans une alternance de récit et de dialogues, cette histoire sensible se déploie tout près des spectateurs pour éclairer l'espoir qui toujours renaît.

Avec **Nathan Chouchana, Julien Despont, Constance Guioillier, Marion Träger**

**Goûter Philo**

Samedi 8 mars | 16H



---

**DANSE** | DÈS 5 ANS | 3 - 7 JUIN

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_LA COUPOLE** | Durée 40 min.

---

# ÉPOPÉES IMAGINAIRES

MATHILDE RANCE

**IL ÉTAIT UNE FOIS... TROIS PETITES HISTOIRES EN FORME DE CHANSONS DE GESTE ET AUTANT DE COSTUMES SONORES.**

Géniale inventrice (danseuse, musicienne et costumière), Mathilde Rance n'a pas son pareil pour créer des formes fantaisistes, plus baroques les unes que les autres. Ici, trois épisodes se succèdent, à la manière d'un livre d'images, avec danse, musique et matériaux combinés ensemble, pour raconter une autre épopée des origines et du cosmos. Chaque histoire déroule son propre univers visuel et sonore en une sorte de carnaval mythologique !

Avec **Delphine Mothes** et **Mathilde Rance**

**Représentations bilingues**

Langue des signes française / Français

Vendredi 6 juin | 10h

Samedi 7 juin | 15h





© TENDANCE FLOUE - ANFER

**ET AUSSI...  
À  
VOIR  
EN FAMILLE**

## PARMI LES SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE AU LONG DE LA SAISON, NOUS RECOMMANDONS...

### LE SPLEEN DE L'ANGE | JOHANNY BERT

15 - 26 octobre | +12 / Durée 1H10 | Théâtre de la Ville-Les Abbesses

Un ange qui veut devenir humain, ça n'est pas commun... Un opus marionnettique, musical et poétique pour une quête onirique et lumineuse.

### JOIN | IOANNIS MANDAFOUNIS

27 - 30 novembre | +12 / Durée 1H10 | Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

Cette rencontre entre deux groupes de danseurs, l'un héritier du chorégraphe William Forsythe et l'autre en formation supérieure au Conservatoire de danse de Paris, fait surgir une mine de mouvements d'une folle virtuosité.



Join

© DOMINIK MENTOS



Le Songe d'une nuit d'été

### LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ | WILLIAM SHAKESPEARE, EMMANUEL DEMARCY-MOTA

17 janvier - 14 février | +12 / Durée 1H50 | Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

La pièce, qui fait partie des comédies les plus connues de Shakespeare, est une ode au pouvoirs de l'imaginaire à la fantaisie. Son succès s'est prolongé à travers les siècles et, une fois encore, la magie prend.

### NOROZ | FÊTE DU NOUVEL AN PERSAN

22 - 23 mars | Ateliers créatifs +6 | Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

Deux journées pour vivre la fête ancestrale qui marque le premier jour du printemps, et pour découvrir instruments de musique traditionnels, gastronomie et couleurs de l'Asie centrale et du Moyen-Orient.

### LA VÉRITÉ | CAROLINE GUIELA NGUYEN

2 - 15 juin | +10 / Durée 1H20 | Théâtre de la Ville-Les Abbesses

Pourquoi raconte-t-on des mensonges aux enfants ? Est-ce pour les protéger ? Pour les endormir ? Ou pour qu'ils entendent de belles histoires qu'ils transmettront plus tard à leurs enfants ? Une pièce de théâtre pour tous.

© JUAN-LUIS FERNANDEZ

# LE PAR- COURS EN PRATIQUE



© TENDANCE FLOUE - MEYER

## LES +++ DU PARCOURS

En plus des spectacles, une multitude d'événements : ateliers, classes pour tous, rencontres avec les artistes, goûters philo à partager entre petits et grands.

### LES GOÛTERS PHILO

Pour découvrir le plaisir de la réflexion collective! Un échange est ici proposé à partir des questions philosophiques posées par le spectacle, juste après la représentation. Gratuit, sur inscription.

**Pour les enfants de 9 à 13 ans et leurs accompagnants**

• Samedi 1<sup>er</sup> février, à 16h

*Mon petit cœur imbécile*, Catherine Verlaguet, Olivier Letellier

• Samedi 22 février, à 16h

*Roméo*, Marion Lévy

• Samedi 8 mars, à 16h

*Les Abimés*, Catherine Verlaguet, Bénédicte Guichardon

### POUR LES SPECTATEURS SOURDS SIGNANTS

**Un spectacle bilingue français / LSF**

• Le vendredi 6 juin à 10h & le samedi 7 juin à 15h | Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

*Épopées imaginaires*, Mathilde Rance

### POUR LES SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS

**Des spectacles en amplification sonore**

Le Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt est équipé de boucles magnétiques individuelles et de casques pour l'accessibilité des personnes sourdes et malentendantes.

Le matériel est disponible au guichet protocole/presse.

## CLASSES POUR TOUS & ATELIERS DE PRATIQUES

Sur la place du Châtelet pendant les beaux jours, à l'occasion du Festival de la Place (les week-ends de septembre et début octobre) et pour les Week-ends de la Place (d'avril à juillet) des chorégraphes proposent des cours de danse pour tous. Programmation détaillée à suivre sur le site internet en septembre 2024.

## DES RENDEZ-VOUS ART & SPORT

### Ping-pong, poésie & musique

Une initiation ludique au théâtre par des séances encadrées par des pongistes du Paris Université Club et des comédiens de la Troupe du Théâtre de la Ville.

Un dimanche par mois, le matin, sur inscription à partir de septembre.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## UN THÉÂTRE À PETITS PRIX

Gratuité pour les -14 ans venant en famille. Hors abonnement, les réservations sont ouvertes 1 mois avant la première représentation de chaque spectacle.

Pour *The Big Bang*, *Unseen world*, *Je suis trop vert*, chaque spectacle de *l'Intégrale David Lescot*, *Mon petit cœur imbécile*, *To Like or not*, *Roméo*, *Les Abimés* et *Epopées imaginaires*

• Tarif plein 16€ / Étudiant 10€ / -30 ans, Demandeur d'emploi, Intermittent, détaxe, accompagnateurs PSH 12€ / Minimas sociaux 8€ / Groupes de 5€ à 12€ / Groupe Éducation nationale 5€

### Pour *Heka*

• Tarif plein 22-27 € / Étudiant 10€ / -30 ans 16 € / Demandeur d'emploi, Intermittent, détaxe, accompagnateurs PSH 18€ / Minimas sociaux 8€ / Groupes de 8€ à 19€ / Groupe Éducation nationale 10€

### Pour *Chantons, dansons, rêvons*

• Tarif plein 15€ / Étudiant, -30 ans, Demandeur d'emploi, Intermittent, détaxe, accompagnateurs PSH 10€ / Minimas sociaux 8€ / Groupes de 5€ à 10€ / Groupe Éducation nationale 5€

### Pour *Crari or not*

• Tarif unique 5 €

### Spectacles à découvrir en famille (p.32-33)

• **Théâtre et danse**, Tarif plein 28-33€ / Étudiant 15 € / -30 ans 18 € / Demandeur d'emploi, Intermittent, détaxe, accompagnateurs PSH 18€ / Minimas sociaux 8€ / Groupes de 10€ à 24€ / Groupe Éducation nationale 10€

• **Musique**, Tarif plein 23€ / Étudiant 10€ / -30 ans, demandeur d'emploi, Intermittent, détaxe, accompagnateurs PSH 15€ / Minimas sociaux 8€ / Groupes de 5 à 15€ / Groupe Éducation nationale 5€

## COMMENT RÉSERVER ?

Sur internet [theatredelaville-paris.com](http://theatredelaville-paris.com)

Par téléphone 01 42 74 22 77 (de 11 h à 19h du lundi au samedi)

**Au Théâtre de La Ville - Sarah Bernhardt**

À partir de 18h les soirs de représentation

**Aux Abbesses**

Du mardi au samedi 17h-20h (19h les jours sans spectacle)

### Pour les groupes jeunes, scolaires & périscolaires

Un duo à votre écoute pour proposer des rencontres ou ateliers autour des spectacles.

Basilie Mannoni [bmannoni@theatredelaville.com](mailto:bmannoni@theatredelaville.com) 01 48 87 59 51

Valérie Lermigny [vlermigny@theatredelaville.com](mailto:vlermigny@theatredelaville.com) 01 48 87 59 49

### Un accueil adapté à tous les publics

Dispositifs d'accompagnement.

Valérie Lermigny [vlermigny@theatredelaville.com](mailto:vlermigny@theatredelaville.com) 01 48 87 59 49

Christelle Simon [csimon@theatredelaville.com](mailto:csimon@theatredelaville.com) 01 48 87 59 50

### Pour les groupes du champ social

Le Théâtre de la Ville porte une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle et propose un accès privilégié avec une tarification adaptée.

Mélanie Pagliarini [mpagliarini@theatredelaville.com](mailto:mpagliarini@theatredelaville.com) 01 48 87 36 36

## SE RENDRE AU THÉÂTRE

**Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt**

2, place du Châtelet. Paris 4

Ⓜ Châtelet sortie Théâtre de la Ville

**Théâtre de la Ville-Les Abbesses**

31, rue des Abbesses. Paris 18

Ⓜ Abbesses ou Pigalle



# CALENDRIER

## OCTOBRE

JE 3 🏰 THE BIG BANG 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 4 🏰 THE BIG BANG 10h\* + 19h *La Coupole*

SA 5 🏰 THE BIG BANG 11h + 17h *La Coupole*

ME 9 🏰 UNSEEN WORLD 10h30 + 16h *Les Éilletts*

JE 10 🏰 UNSEEN WORLD 10h30 + 16h *Les Éilletts*

VE 11 🏰 UNSEEN WORLD 10h30 + 16h *Les Éilletts*

SA 12 🏰 UNSEEN WORLD 10h30 + 16h *Les Éilletts*

## NOVEMBRE

SA 2 🏰 JE SUIS TROP VERT 15h *La Coupole*

DI 3 🏰 JE SUIS TROP VERT 15h *La Coupole*

LU 4 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

ME 6 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h + 15h *La Coupole*

JE 7 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 8 🏰 JE SUIS TROP VERT 19h *La Coupole*

SA 9 🏰 INTÉGRALE... JE SUIS... 11 h + 14h + 17h *La Coupole*

DI 10 🏰 INTÉGRALE... JE SUIS... 11 h + 14h + 17h *La Coupole*

🏰 DANSONS, CHANTONS, RÉVONS 11h *Les Abbesses*

MA 12 🏰 JE SUIS TROP VERT 19h *La Coupole*

ME 13 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h + 15h *La Coupole*

JE 14 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 15 🏰 JE SUIS TROP VERT 10h\* + 19h *La Coupole*

SA 16 🏰 INTÉGRALE... JE SUIS... 11 h + 14h + 17h *La Coupole*

## DÉCEMBRE

SA 21 🏰 HEKA 19h *Les Abbesses*

DI 22 🏰 HEKA 15h *Les Abbesses*

LU 23 🏰 HEKA 19h *Les Abbesses*

JE 26 🏰 HEKA 15h + 19h *Les Abbesses*

VE 27 🏰 HEKA 15h + 19h *Les Abbesses*

SA 28 🏰 HEKA 15h + 19h *Les Abbesses*

DI 29 🏰 HEKA 15h *Les Abbesses*

## JANVIER

VE 24 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 19h *La Coupole*

SA 25 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 11h + 15h *La Coupole*

DI 26 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 11h + 17h *La Coupole*

## FÉVRIER

MA 28 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 10h\* + 19h *La Coupole*

ME 29 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 10h + 15h *La Coupole*

JE 30 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 31 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 10h\* + 19h *La Coupole*

SA 1 🏰 MON PETIT CŒUR IMBÉCILE 15h *La Coupole*

LU 10 🏰 CRARI OR NOT 10h\* + 14h30\* + 18h + 20h30 *Les Abbesses*

MA 11 🏰 CRARI OR NOT 10h\* + 14h30\* + 18h30 + 21h *Les Abbesses*

🏰 TO LIKE OR NOT 19h30 *Les Abbesses*

ME 12 🏰 CRARI OR NOT 14h30\*\* + 18h30 + 21h *Les Abbesses*

🏰 TO LIKE OR NOT 19h30 *Les Abbesses*

JE 13 🏰 CRARI OR NOT 10h\* + 14h30\* + 18h30 + 21h *Les Abbesses*

🏰 TO LIKE OR NOT 14h30\* + 19h30 *Les Abbesses*

VE 14 🏰 CRARI OR NOT 10h\* + 14h30\* + 18h30 + 21h *Les Abbesses*

🏰 TO LIKE OR NOT 14h30\* + 19h30 *Les Abbesses*

SA 15 🏰 CRARI OR NOT 15h *Les Abbesses*

🏰 TO LIKE OR NOT 16h *Les Abbesses*

MA 18 🏰 ROMÉO 19h *Les Abbesses*

ME 19 🏰 ROMÉO 19h *Les Abbesses*

JE 20 🏰 ROMÉO 19h *Les Abbesses*

VE 21 🏰 ROMÉO 15h + 19h *Les Abbesses*

SA 22 🏰 ROMÉO 15h + 19h *Les Abbesses*

## MARS

MA 4 🏰 LES ABIMÉS 10h\* + 19h *La Coupole*

ME 5 🏰 LES ABIMÉS 10h + 15h *La Coupole*

JE 6 🏰 LES ABIMÉS 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 7 🏰 LES ABIMÉS 10h\* + 19h *La Coupole*

SA 8 🏰 LES ABIMÉS 10h + 15h *La Coupole*

## JUIN

MA 3 🏰 ÉPOPÉES IMAGINAIRES 10h\* *La Coupole*

ME 4 🏰 ÉPOPÉES IMAGINAIRES 10h + 15h *La Coupole*

JE 5 🏰 ÉPOPÉES IMAGINAIRES 10h\* + 14h30\* *La Coupole*

VE 6 🏰 ÉPOPÉES IMAGINAIRES 10h *La Coupole*

SA 7 🏰 ÉPOPÉES IMAGINAIRES 15h+19h *La Coupole*

🏰 Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

🏰 Théâtre de la Ville-Les Abbesses

\*séances scolaires \*\*séance pour les associations

# LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIÉ SES PARTENAIRES



**L'Art  
pour  
grandir**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**ACADÉMIE  
DE PARIS**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## © THÉÂTRE DE LA VILLE, 2024

Programme susceptible de modifications

### **DIRECTION, ADMINISTRATION**

16, quai de Gesvres  
75180 Paris Cedex 04  
Tél. 01 48 87 54 42

### **LICENCES**

L-R-23-2954 (licence 1 Sarah Bernhardt)  
L-R-20-5452 (licence 1 Abbesses)  
L-R-20-5453 (licence 2)  
L-R-20-5486 (licence 3)

### **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Emmanuel Demarcy-Mota

### **COORDINATION ÉDITORIALE**

Audrey Burette

### **CONCEPTION GRAPHIQUE**

Michael Prigent

### **PHOTOGRAPHIES DE COUVERTURES**

TENDANCE FLOUE\_MEYER

### **TEXTES**

Maïa Bouteillet

### **IMPRESSION**

VF Impression



Suivez l'actualité du Théâtre  
de la Ville avec notre  
mascotte Henri sur



# THÉÂTRE DE LA VILLE THÉÂTRE DES ENFANTS