

ALOUETTE, GENTILE ALOUETTE

Dana Ciocarlie

POUR TOUS PUBLICS, À PARTIR DE 7 ANS

Durée 1H

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Valse brillante op. 34 n° 2

Valse brillante op. 34 n° 3 dite « Valse du chat »

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Musica Ricercata, n° 1, 4, 3

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonate en la majeur K. 331

Final, Alla turca, Allegretto

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Klavierstücke D 946, n° 2 & 3

MUSIQUE POPULAIRE

L'Alouette

musique populaire roumaine

Variation sur Alouette, gentille Alouette

musique populaire canadienne

GEORGES ENESCO (1881-1955)

Pavane

Carillon Nocturne

PAUL CONSTANTINESCU (1909-1963)

Joc Dobrogean

En 2018, Dana Ciocarlie fait partie des 3 finalistes nommés aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « Enregistrement de l'année », avec son Intégrale pour piano seul de Robert Schumann, enregistrée en public, entre 2021 et 2016, au Palais de Béhague de l'Ambassade de Roumanie à Paris. Cet album paru chez le label La Dolce Volta a reçu un accueil unanime de la critique (Choc de l'année 2017 de la revue « Classica », Grand Prix de la presse musicale internationale 2018, Top 10 des meilleurs disques de piano 2017 revue Billboard Japan, « Recommandé par ResMusica.com, « Joker » de la revue Crescendo en Belgique..)

À l'occasion de la sortie de l'Intégrale Schumann, Dana Ciocarlie a donné un concert au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Sur France Musique, elle a consacré un cycle d'une quarantaine d'émissions dédiées aux œuvres de Robert Schumann dans L'atelier du musicien de Jean-Pierre Derrien qui l'a régulièrement invitée entre 2001 et 2015.

Depuis 2022, une nouvelle intégrale est en cours d'enregistrement live à Paris : celle des Concertos pour piano et orchestre de Mozart, avec l'Open Chamber Orchestra dirigé par Yair Benaim.

Douée d'un tempérament vif-argent où la générosité se dispute à l'engagement, Dana Ciocarlie possède un vaste répertoire, s'étendant de Jean-Sébastien Bach aux compositeurs d'aujourd'hui. Dédicataire de nombreuses œuvres composées par Nicolas Bacri, Edith Canat de Chizy, Karol Beffa, Frédéric Verrières, Benoît Menut, Violeta Dinescu, Helena Winkelman et Dan Dediú, elle est reconnue comme l'une des interprètes majeures de Horatiu Radulescu.

Formée aux sources de l'école roumaine de piano comme Dinu Lipatti, Clara Haskil et Radu Lupu, Dana Ciocarlie a également étudié à Paris auprès de Victoria Melki, Dominique Merlet et Georges Pludermacher. Son talent a été récompensé par de nombreux prix internationaux prestigieux.

Sa rencontre avec le pianiste allemand Christian Zacharias sera déterminante, en particulier pour approfondir l'œuvre pour piano de Franz Schubert.

Dana Ciocarlie est une interprète recherchée dans le domaine de la musique de chambre. Parmi ses partenaires, on mentionnera Elise Bertrand, Laurent Korcia, Emmanuelle Bertrand, Astrig Siranossian, Henri Demarquette, Estelle Revaz, David Guerrier et Hervé Joulain, Raphaël Sèvre et Pierre Génisson, les Quatuors Psophos, Talich et Danel.

Ses multiples activités à travers le monde l'ont conduite aux Etats-Unis, Canada, Japon, Chine, Hong-Kong, Indonésie, Allemagne, Suisse, Espagne, Belgique, Luxembourg, Italie, Russie, Pays-Bas, Roumanie, ...

Habituée des grands festivals français de musique classique, la pianiste roumaine a participé plusieurs fois à la Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron, au Festival Piano à Saint-Ursanne en Suisse, à La Grange de Meslay, Festival Radio France Occitanie Montpellier, Berlioz à La Côte Saint-André, Piano aux Jacobins à Toulouse, les Flâneries Musicales de Reims, l'Orangerie de Sceaux, le Festival du Périgord Noir, Auvers-sur-Oise, le Printemps des Arts de Monte Carlo, l'Abbaye de Fontevraud, le Festival Chopin à Bagatelle...