

---

**Théâtre  
de la**

Direction  
Emmanuel  
Demarcy-Mota

---

**PARIS Ville**  
**LES ABBESSES**

---



**MUSIQUE DU MONDE • ARMÉNIE**

**ENSEMBLE DUDUKNER**

SAISON 2025-2026

---

MUSIQUE DU MONDE • ARMÉNIE ■ SAMEDI 28 MARS ⌚ 16 H | Durée 1H30

THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES

---

# ENSEMBLE DUDUKNER

La Mémoire des vents, la voix des ancêtres

**Georgi Minasyan** Duduk

**Aram Movsisyan** Chant

**Artak Asatryan** Duduk

**Gagik Hakobyan** Duduk (basse)

**Vache Pashinyan** Duduk (baryton)

# La Mémoire des vents, la voix des ancêtres

La musique vibre fréquemment des résonances de la mémoire. Dans celle de l'Arménie peuvent se lire les douleurs, les mouvements et les brassages qui ont marqué l'histoire de ce pays. Savante ou populaire, elle scintille de joie et de vie dans ses danses et rondes de mariage. Elle sait aussi dire, avec intensité, la mélancolie, notamment à travers la sonorité douce et plaintive du *duduk*, un hautbois traditionnel à anche double fabriqué à partir du bois d'abricotier. Emblème de la musique arménienne, il produit un son sans équivalent. Devenu presque familier aux oreilles occidentales, il a été largement adopté par des réalisateurs et des musiciens de tous horizons.

Le *duduk* arménien, dont la musique est inscrite depuis 2005 par l'UNESCO sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, a ses héros et ses maestros, à l'instar de Georgi Minasov (1933-2020). Virtuose extrêmement respecté en République d'Arménie, il fonde Dudukner en 1998 à Erevan, la capitale. Réunissant plusieurs grands talents du *duduk*, l'ensemble acquiert une reconnaissance internationale à travers ses tournées et ses contributions à des bandes originales de films. Minasov a consacré sa vie à la valorisation du *duduk* et à sa transmission.

Un travail que son petit-fils, Georgi Minasyan, né le 18 juillet 1992 à Erevan, poursuit aujourd'hui. Après avoir rejoint Dudukner dès 2006, il en assure désormais la direction artistique. « *Après le décès de mon grand-père, j'ai pris la responsabilité de faire revivre l'ensemble. Parmi les membres actuels,*

*seuls Artak Asatryan et moi-même avons joué dans le groupe précédent. Gagik Hakobyan et Vache Pashinyan nous ont rejoints selon les critères que nous avons définis. Notre répertoire comprend de la musique sacrée arménienne, de la musique ashugh – ces troubadours arméniens actifs entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles – ainsi que des chants et danses folkloriques », explique le musicien.*

Georgi Minasyan appartient à la cinquième génération d'une lignée de joueurs de *duduk*. Il commence à pratiquer l'instrument dès l'âge de 9 ans sous l'œil attentif de son grand-père, avant de suivre une formation musicale complète jusqu'au Conservatoire Komitas d'Erevan. Aujourd'hui, il enseigne à son tour tout en poursuivant sa carrière de soliste et de directeur de Dudukner. Lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux, il joue sur différents types de *duduks* – traditionnel, soprano, alto, ténor, baryton et basse – dont certains ont été créés par son grand-père.

En 2016, il participe à la bande originale, signée Gabriel Yared, du film *The Promise*, de Terry George, qui évoque le génocide arménien de 1915. Depuis 2017, il collabore régulièrement avec le musicien catalan Jordi Savall et se produit dans de nombreux pays à travers le monde. Parallèlement à Dudukner, il se produit également en soliste avec les ensembles Tsirani et Nur. Georgi Minasyan compte aujourd'hui parmi les plus grands interprètes du *duduk* en Arménie et sur la scène internationale.

Patrick Labesse

# À L’AFFICHE

## MUSIQUE ACTUELLE

### ALGHAR

Gorgones

JEUDI 9 AVRIL

TDV\_SARAH BERNHARDT\_Studio

### GEORGE KA

SALMO SALAR

LES LUNDIS 13 & 20 AVRIL

TDV\_LES ABBESSES

## MUSIQUE DU MONDE

### TURQUIE

### DERYA TÜRKAN / YURDAL TOKCAN

SAMEDI 11 AVRIL 16H

TDV\_LES ABBESSES

### PORTUGAL

### ORCHESTRE PHILHARMONIQUE PORTUGAIS

### CAMANÉ / MÁRIO LAGINHA

Un pianiste virtuose, un maître du fado

MARDI 9 JUIN 20H

TDV-SARAH BERNHARDT\_Grande salle

## MUSIQUE CLASSIQUE

### GOÛTER

### CLASSIQUE #5

Le Violon voyageur

DIMANCHE 12 AVRIL 15H

TDV\_SARAH BERNHARDT\_Studio

## RENCONTRE

### DIRE LE MONDE – ÉMOTION, CENSURE ET IMAGINATION

MARDI 7 AVRIL

TDV-SARAH BERNHARDT\_Studio

## DANSE

### SHECHTER II

IN THE BRAIN

1<sup>er</sup> - 25 AVRIL

TDV-LES ABBESSES

### BALLET DE L’OPÉRA NATIONAL DU RHIN

### LÉO LÉRUS / SHARON EYAL

Ici / The Look

### WILLIAM FORSYTHE

Quintett / Trio / Enemy In The Figure

25 AVRIL - 6 MAI

TDV-SARAH BERNHARDT\_Grande salle

## THÉÂTRE

### BOVARY MADAME

D’après Gustave Flaubert

Christophe Honoré

JUSQU’AU 16 AVRIL

TDV-SARAH BERNHARDT\_Grande salle

## PERSONNE

Gwenaëlle Aubry

Sarah Karbasnikoff

Elisabeth Chailloux

14 - 21 AVRIL

TDV-SARAH BERNHARDT\_Coupole

## PARCOURS ENFANCE & JEUNESSE

### DANSE 🕒 À PARTIR DE 5 ANS

### LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES...

Sylvain Riéjou

Hervé Walbecq

8 - 11 AVRIL

TDV\_SARAH BERNHARDT\_Coupole

