
**Théâtre
de la**

Direction
Emmanuel
Demarcy-Mota

PARIS Ville

SARAH BERNHARDT



DÈS 9 ANS

STEREOPTIK

Antichambre

POÈME VISUEL ET MUSICAL



DÉCEMBRE 2023



**L'Art
pour
grandir**

STEREOPTIK

Antichambre

POÈME VISUEL ET MUSICAL

Conception et réalisation

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet

Aide à la construction Jean Louis Cianci

Régie Frank Jamond et Arnaud Viala

Attachée de presse Nathalie Gasser

Accompagnement au montage du projet Héléne Icart

Production STEREOPTIK.

Production exécutive et diffusion LES 2 BUREAUX.

Coproduction Théâtre de la Ville-Paris –

Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin –

L'Hectare-Territoires vendômois, centre national de la marionnette –

Le Sablier-Ifs, Centre national de la Marionnette–

Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées –

Lux, scène nationale de Valence – Folimage, Valence.

En partenariat avec L'Echalier, agence rurale de développement culturel Couëtron-au-Perche – Le Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont.

STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris

et à l'Hectare, Territoires vendômois,

Centre national de la marionnette.

STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre-Val de Loire –
ministère de la Culture et la région Centre-Val de Loire.

FILM

Écrit, réalisé et produit par STEREOPTIK

Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond

Production exécutive Les 2 Bureaux

Consultante au scénario Valérie Fageol

**Création graphique et décors Jean-Baptiste Maillet
et Romain Bermond**

Musique originale, enregistrement

et interprétation Jean-Baptiste Maillet

Marionnettes Romain Bermond

Chef opérateur Fabien Drouet

Animation volume Chaïtan Conversat

Animation 2D Romain Bermond

Animation 2D additionnelle Mauro Bordin

Accessoires Delphine Daumas, Sandrine Heritier

Stagiaires Léa Fily, Mélissa Tonini,

Ludivine Blanc de la Morinerie, Emma Pustienne

Compositing Christophe Gauty

Compositing additionnel Leyokki

Montage Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond

Mixage design sonore Benoît Hery

Direction du développement Folimage

Corinne Destombes, Solenne Blanc, Sophie Flament

Remerciements Leslie Fefeu, Lara Mastrantonio,

Mylène Fefeu, Solange Bermond

et à toutes les danseuses et tous les danseurs de La Cartoucherie.

« L'ÉMERVEILLEMENT, LA POÉSIE, LE RÊVE... »

Le duo STEREOPTIK est de retour au Théâtre de la Ville avec une nouvelle création, *Antichambre*, qui nous entraîne dans un voyage au cœur des émotions et de la poésie.

Quel est le point de départ d'Antichambre ?

Jean-Baptiste Maillet : C'est un film d'animation, que le public découvre à la fin, et le spectacle raconte le cheminement des idées qui nous ont amenés à la réalisation de ce film.

Romain Bermond : Avec *Antichambre*, nous poussons un peu plus loin ce que nous avons toujours fait : montrer la fabrique du spectacle en temps réel bien sûr, mais aussi le processus, les premières idées, les pistes que nous suivons, la recherche menée... comme un magicien qui montre l'envers de ses tours. *Antichambre*, c'est le lieu où on se trouve avant de déboucher là où on veut être, c'est un peu le sas des idées.

Est-ce qu'il y a une histoire ?

J.-B. M. : Nous imaginons un monde où la première chose visible chez une personne ne serait pas ce à quoi elle ressemble, ni comment elle est habillée mais ses sentiments, ses émotions. Les personnages sont traversés par des matières picturales, des couleurs qui représentent ce qu'ils ressentent. C'est l'histoire d'un homme qui travaille énormément et qui, un jour, par inadvertance, retrouve une photo de lui enfant. Cette image va d'un coup le reconnecter avec ce qu'il était, avec l'émerveillement, la poésie, le rêve... C'est aussi ce que nous cherchons à provoquer chez le public. Il y a une histoire mais elle ouvre surtout chez chacun la possibilité de se raconter sa propre histoire.

Vous adressez un message à travers ce spectacle ?

J.-B. M. : C'est comme un conte, on peut le lire de plusieurs manières. Le sous-titre *Poème visuel et musical* est important, cela signifie que ce qui compte n'est pas tant l'histoire elle-même que le voyage émotionnel auquel elle nous invite.

Vous dites souvent qu'à chaque nouveau spectacle, vous expérimentez une nouvelle manière de faire.

Qu'avez-vous découvert cette fois-ci ?

R. B. : Le film ! Nous avons découvert des techniques traditionnelles d'animation que nous n'avions jamais appréhendées.

J.-B. M. : Ce n'est pas un petit film fabriqué dans notre chambre... Pour la première fois, nous avons travaillé dans de vrais studios, Folimage, sur un vrai plateau de tournage, avec un vrai chef opérateur, une accessoiriste, avec des professionnels... Nous avons découvert leur façon de faire, nous avons beaucoup appris mais nous avons aussi réussi à imposer notre procédé. Nous avons également changé l'angle de la caméra qui pour une fois est posée sur la table et non plus au-dessus, ce qui change beaucoup le regard.

Propos recueillis par Maïa Bouteillet

STEREOPTIK

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillat, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières.

Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

Marion Canelas

AU THÉÂTRE DE LA VILLE

- 2016** *Congés payés*
ouverture du Théâtre de la Ville-Espace Cardin
- 2016** *Stéréoptik*
exposition, au Théâtre de la Ville-Espace Cardin
- 2016** *Dark Circus* présenté Hors les mur au Théâtre Monfort
- 2018** *Dark Circus* présenté au Théâtre de la Ville-Espace Cardin
- 2018** *Stéréoptik* récréation pour les 10 ans de la compagnie
au Théâtre de la Ville-Espace Cardin
- 2019** *Stellaire* création au Théâtre de la Ville-Espace Cardin
- 2021** *Stellaire* reprise au Théâtre de la Ville-Espace Cardin

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU PARCOURS ENFANCE ET JEUNESSE

JASMINE MORAND

MIRKIDS

23 - 28/01 | TDV_SARAH BERNHARDT_Coupole
- DÈS 5 ANS -

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

Tiago Rodrigues / Thomas Quillardet
23/02 - 3/03 | THÉÂTRE DU ROND-POINT_Théâtre partenaire
- DÈS 9 ANS -

4,7 % DE LIBERTÉ

La Cordonnerie
Métilde Weyergans & Samuel Hercule
27/02 - 2/03 | TDV_LES ABBESSES
- DÈS 8 ANS -

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

Joanne Leighton
22 - 29/03 | TDV_SARAH BERNHARDT_Coupole
- DÈS 6 ANS -

UN CONTE D'AUTOMNE

Catharina Valckx / Julien Fišera
3 - 7/04 | TDV_SARAH BERNHARDT_Coupole
- DÈS 6 ANS -