

**Théâtre
de la**

Direction
Emmanuel
Guerry-Mota

PARIS Ville

**SAISON
26 | 27**

**PARCOURS
ENFANCE &
JEUNESSE**

**THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE
17 COUPS DE CŒUR D'OCTOBRE À MAI**



UNE SCÈNE POUR GRANDIR

Grandir, c'est s'émerveiller, apprendre à regarder le monde autrement. Le Parcours Enfance & Jeunesse du Théâtre de la Ville accompagne les enfants et les adolescents dans cette aventure en leur proposant des œuvres exigeantes, sensibles et ouvertes sur le monde. Théâtre, danse, musique, marionnette, théâtre visuel, pantomime ou formes hybrides : chaque spectacle est une invitation à la curiosité, à l'émotion et à la rencontre.

Cette saison, dix-sept spectacles vous invitent à partager des histoires qui parlent de transmission, de rêve et de la place que chacun cherche à trouver dans le monde. Ces moments se prolongent aussi à travers des ateliers, des rencontres avec les artistes, un comité de lecture, l'Académie de théâtre, des projets menés avec les écoles, les centres de loisirs et le Festival des Places.

Nous sommes convaincus que la rencontre avec les œuvres peut commencer très tôt et accompagner toute une vie. C'est pourquoi nous souhaitons faire du Théâtre de la Ville un lieu où les enfants, les adolescents et les adultes découvrent, ensemble, le plaisir d'être spectateurs. Chaque année, près de 20 000 enfants de moins de 14 ans franchissent nos portes. Nous espérons qu'ils y trouvent bien plus que des spectacles : un lieu où grandir, partager des émotions, l'envie de revenir au théâtre, encore et encore !

Emmanuel Demarcy-Mota & l'équipe du Théâtre de la Ville

SOMMAIRE

Théâtre, danse et musique classique à partager en famille ou entre amis, les mercredis, les week-ends et en semaine avec la classe.

17 échappées belles d'octobre à juin, pour les **enfants** dès 3 ans...
et les **grands curieux**.

Octobre

DE L'ARBRE AU SON *p. 5*
GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*
LES PENSÉES *p. 9*

Novembre

THE MAKER *p. 11*
UN COIN DE PARADIS *p. 13*
GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*
HOW TO CATCH A STAR *p. 15*
AU GALOP ! *p. 17*

Décembre

MÉDUSE ET MERVEILLE *p. 19*

Janvier

GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*
MA FOSSETTE *p. 21*

Février

ET JULIETTE *p. 23*
ROMÉO *p. 23*
L'ENDORMI *p. 25*
LA TRUITE *p. 27*

Mars

LETTRES JAMAIS ÉCRITES *p. 29*
GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*
LE MOULIN DES AUTRES *p. 31*

Avril

°UP *p. 33*
GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*

Mai

LE SECRET DES OISEAUX *p. 35*
GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*

Juin

GOÛTERS CLASSIQUES *p. 7*

LES +++ DU PARCOURS.....	p. 36
ET AUSSI... À VOIR EN FAMILLE.....	p. 42
CAHIER JEUX PARIS MÔMES.....	p. 44
INFORMATIONS PRATIQUES.....	p. 48
CALENDRIER.....	p. 50
PARTENAIRES.....	p. 52



LES SPECTACLES



DE L'ARBRE

MUSIQUE CLASSIQUE | À PARTIR DE 7 ANS | **DIMANCHE 4 OCTOBRE 11h**
THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES | Durée 55 min.

AU SON

LE VIOLONCELLE, C'EST QUOI ? DU BOIS, UNE FORME, DES NOTES... EXPLORATION !

D'où vient ce son boisé et profond qui nous touche au cœur dès qu'on l'entend ? Autour du grand violoncelliste Raphaël Pidoux, plusieurs jeunes talents du Conservatoire de Paris et différents passionnés de tous âges visitent ensemble et en musique le précieux instrument, tandis qu'un luthier en révèle les secrets de fabrication. Un moment qui s'annonce passionnant !

CONCERT DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE VIOLONCELLE

Avec **Cello8**, un ensemble de violoncelles fondé par **Raphaël Pidoux** entouré de **Rafaël Arreghini, Juliette Gaudin, Victor Lancelot-Mahé, Elliott Leridon, Irène Magloire, Soni Siecinski, Michelle Tang**

G O U T E R S



CLAS

MUSIQUE CLASSIQUE | À PARTIR DE 6 ANS | DIM. 11 OCT., 15 NOV., 17 JAN.,
7 MARS, 25 AVR., 30 MAI, 20 JUIN 15h

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_STUDIO | Durée 45 min.

**UN CONCERT BIEN PRÉSENTÉ, SUIVI D'UN GOÛTER :
LA BONNE FORMULE DU DIMANCHE EN FAMILLE.**

La musique classique, ce n'est pas sorcier... encore faut-il trouver la bonne manière d'initier les plus jeunes. Ces concerts, précédés d'une introduction pensée pour les petits comme pour les grands, et suivis d'un bon goûter, ont fait leurs preuves la saison dernière. Les voici à nouveau au programme pour sept dimanches instructifs en famille et en harmonie !

S I Q U E S

L

E_s

P



THÉÂTRE | À PARTIR DE 8 ANS | **14-17 OCTOBRE**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 55 min.

EN SÉES

UN DUO LÉGER ET CLOWNESQUE AUTOUR DU PLAISIR DE PENSER.

Une fille, un garçon, des histoires et beaucoup d'idées. Les petits héros de Nicolas Doutey s'embarquent dans une grande aventure : s'entraîner à penser comme on ferait du bricolage. Ils regardent, démontent, organisent et surtout échangent leurs observations. Ils mettent des mots sur les choses et ça les rend tout joyeux.

Ici, la philosophie se partage comme un jeu d'enfant.

Texte **Nicolas Doutey**

Mise en scène **Sylvain Maurice**

Avec **Mikaël-Don Giancarli, Jeanne Louis-Calixte, Laurent Grais**



THÉÂTRE | À PARTIR DE 5 ANS | **5-8 NOVEMBRE**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 45 min.

THE MAKER (LE CRÉATEUR)

**MAIS QUI SONT CES DEUX-LÀ ? UN DUO DE CLOWNS PLEIN DE SURPRISES
ET SANS PAROLE.**

L'un tient un livre, l'autre un balai. Maître et serviteur ? A moins qu'il ne s'agisse d'un duo de clowns qui s'essaient à l'éternel duo maître et serviteur ? Plein de malices et de gaieté, ils ont plus d'un (mauvais) tour dans leur sac. Mais voilà que la machine du théâtre s'emballe... On dirait que depuis la coulisse, un mystérieux personnage tire les fils de cette histoire.

Mise en scène **Dan Colley**

Conception **Dan Colley** avec **Manus Halligan** et **Raymond Keane**

Avec **Manus Halligan, Raymond Keane, Johanna O'Brien**

Dans le cadre du **Focus Irlande**

UN



DE

DANSE | À PARTIR DE 7 ANS | **11-14 NOVEMBRE**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_GRANDE SALLE | Durée 55 min.

COIN

HOMMAGE À UNE PIÈCE MYTHIQUE, AVEC DIX ENFANTS DANSEURS SUR LE PLATEAU.

Fondatrice d'une compagnie unique en son genre, Josette Baïz fait danser des enfants depuis 30 ans, alternant ses propres créations et des œuvres qui ont marqué leur temps. Ainsi *Paradis*, l'une des meilleures pièces de la grande époque du duo Montalvo-Hervieu : un hymne à toutes les danses, hip hop, classique, africaine et contemporaine. Une pièce joyeuse et métissée, qui fit date et nous emporte encore.

Pièce originale de **José Montalvo**

Adaptation et directrice artistique **Josette Baïz Groupe Grenade**

Avec **10 danseurs** entre 10 et 16 ans en alternance

PARADIS

H
O
W



MARIONNETTES | À PARTIR DE 3 ANS | **20-23 NOVEMBRE**
THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 45 min.

T O C A T C H
A S T A R ?

(COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE ?)

TOUS LES RÊVES SONT PERMIS, MÊME CELUI D'AVOIR UNE ÉTOILE POUR AMIE.

Qu'il soit dans le cocon douillet de sa chambre ou au beau milieu d'une prairie couverte de fleurs, notre petit héros n'a qu'un seul désir : attraper une étoile pour qu'elle devienne son amie. Comment réaliser un tel rêve ? Joliment inspiré par l'album du même nom, ce spectacle de marionnettes sans parole déroule une fable naïve et tendre pour les tout-petits.

Mise en scène **Marc Mac Lochlainn**

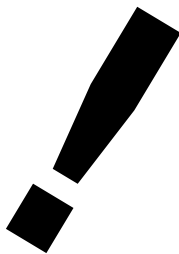
D'après le livre illustré *How to Catch a Star* d'**Oliver Jeffers** (HarperCollins publishers)

Marionnettistes **Neasa Ní Chuanaigh** et **Cillian O Donnachadha**

Dans le cadre du **Focus Irlande**

AU GALO P





UN MARATHON DE DOIGTS SUR LES TOUCHES DE DEUX PIANOS.

Ce concert suscitera-t-il des vocations ? Il nous ravit en tout cas les oreilles et... les yeux ! Enchaînant les interprétations de pièces de Liszt, Fauré, Brahms et d'autres illustres compositeurs européens, deux duos alternent les partitions sur deux pianos. À quatre et parfois 8 mains, les jeunes artistes nous entraînent dans une fascinante course de notes et de musique. Classique mais pas banal !

Au programme **Brahms, Fauré, Gillock, Liszt, Chaminade, Saint-Saëns, Lutoslawski, Lavignac**

Avec **Fiona & Chiara Alaimo, Duo Reflet** et **Natsu Aoki & Kazune Mori**

Un concert proposé par **Hélène Thiebault** dans le cadre des Concerts des Lauréats de l'Artist Diploma de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot

Petite devinette musicale.

À quelle famille d'instruments appartient le piano ?

a. Cordes

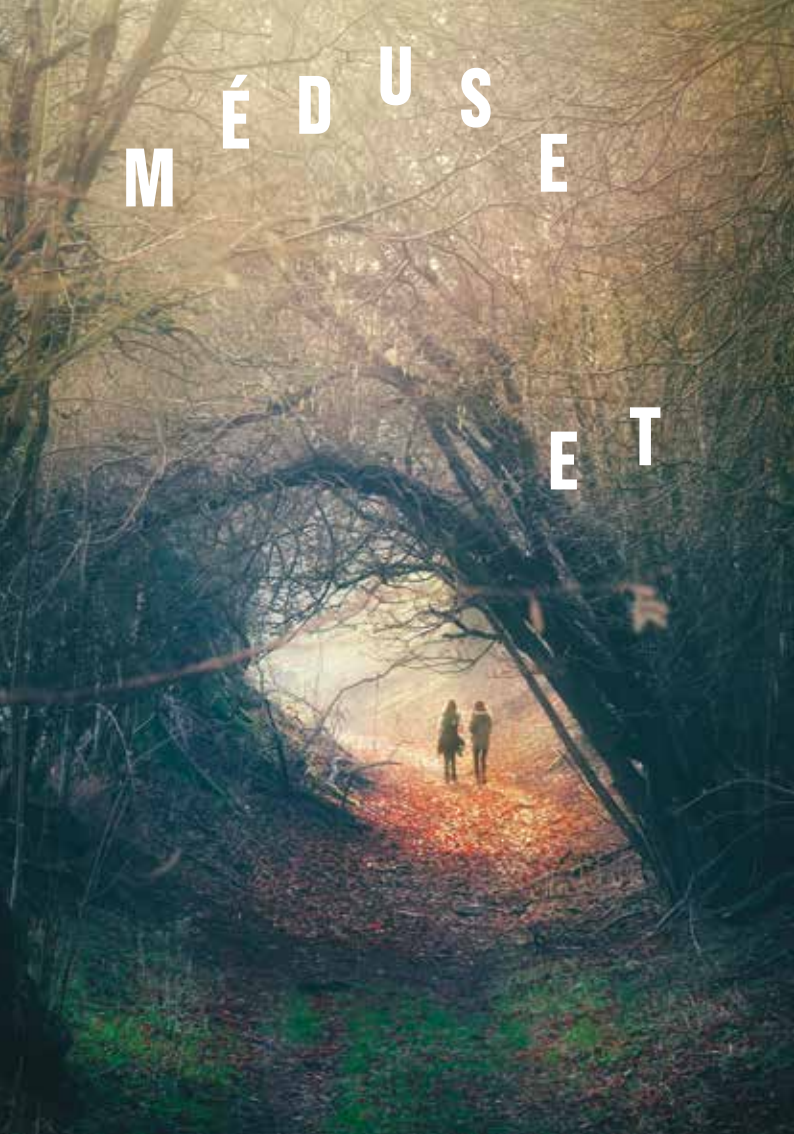
b. Électronique

c. Vent

d. Percussion

M É D U S E

E T



THÉÂTRE | À PARTIR DE 8 ANS | **4-7 DÉCEMBRE**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 1H15

M E R V E I L L E

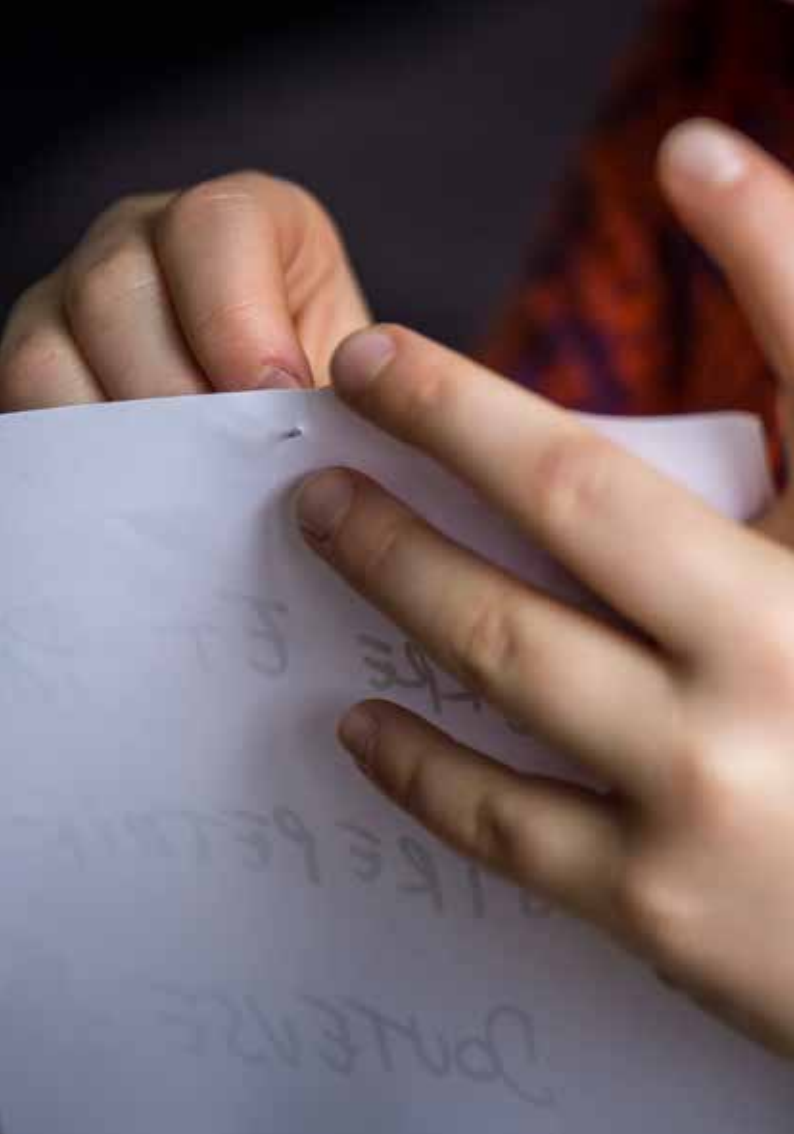
DEUX ENFANTS, DEUX ÉDUCTIONS ET BEAUCOUP DE QUESTIONS.

Voilà un spectacle qui devrait alimenter les débats en famille. Il était une fois des adultes si inquiets qu'ils enfermaient leurs enfants pour leur épargner le pire et d'autres, qui faisaient l'inverse. Or, Merveille, garçon surprotégé par son père et Méduse, fillette endurcie par sa mère, se retrouvent au dehors et découvrent une réalité bien différente de ce qu'on leur avait dit. Un conte initiatique et un plaidoyer pour la liberté.

Texte **Lisa Guez** et **Alexandre Tran**

Mise en scène **Lisa Guez**

Avec **Hovnatán Avédikian, Valentine Bellone, Raphaël Bocobza, Arthur Guillot, Nelly Latour Mailek**



THÉÂTRE | À PARTIR DE 4 ANS | 22-31 JANVIER

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_STUDIO | Durée 40 min.

M A

FOSSETTE

QU'EST-CE QUI FAIT DE NOUS LES ENFANTS DE NOS PARENTS ?

Une fossette se dessine sur sa joue quand elle rit et cela intrigue Amina : un de ses papas a la même, mais pas l'autre. Pourquoi ? La voilà qui mène l'enquête auprès de toute la famille. Amusante et tendre, cette création pour une actrice seule, dans un décor pop-up façon bureau de détective, s'adresse aux plus petits pour interroger ce qui se transmet et ce qui nous lie... au-delà des ressemblances physiques !

Écriture et mise en scène **Thomas Quillardet**

D'après l'album illustré *Ma Fossette* de **Thomas Quillardet** (éditions On ne compte pas pour du beurre)

Avec **Noémie Martin**

ROMÉO



ET JULIETTE

DANSE | 2-6 FÉVRIER

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 45 min.

À partir de 6 ans

ET JULIETTE

PORTRAIT DANSÉ D'UNE JEUNE VIE, DE LA NAISSANCE À L'ADOLESCENCE.

Et si Juliette avait eu une vie bien à elle, en dehors de son histoire avec Roméo, à quoi aurait-elle ressemblé ? La chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'est glissée dans la peau de la jeune héroïne pour en esquisser les rêves et les sensations, ses envies et ses espoirs. Musique, mots, vidéo et danse dessinent ensemble les contours d'une jeune vie au féminin. Une histoire universelle ?

Chorégraphie **Marion Lévy** • Texte **Mariette Navarro** • Avec **Marion Lévy**

À partir de 13 ans

ROMÉO

QU'EST CE QUI SE JOUE DANS LE CORPS D'UN GARÇON À L'ADOLESCENCE ?

Et voici que derrière la figure héroïque de Roméo, apparaît celle de n'importe quel garçon d'aujourd'hui. Un ado seul dans sa chambre ; un garçonnet avec les tourments de son âge, pétri de doutes, de désirs et de questions. Portée par les mots de Mariette Navarro, la force des moments dansés s'appuie sur la belle personnalité du danseur et sur la présence d'un guitariste qui est aussi le narrateur.

Chorégraphie **Marion Lévy** • Texte et dramaturgie **Mariette Navarro**
Avec **Léo Nivot** et **Maxime Calicharane**



THÉÂTRE MUSICAL | À PARTIR DE 9 ANS | **23-27 FÉVRIER**
THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 50 min.

L'ENDORMI

UN RÉCIT RAP QUI RÉPOND À LA VIOLENCE PAR LA PUISSANCE DE L'ART.

Quelque part dans une cité, Victoire, 10 ans, s'interroge. Elle ne comprend pas pourquoi son frère Isaac dort tout le temps ni pourquoi sa famille n'est plus que tristesse. Inspirée par un fait divers tragique, *L'Endormi* explore comment, parfois, les vies basculent aussi vite qu'un coup de couteau. Entre mots dits et mots chantés, ce projet original ravive les braises de l'espoir.

Texte **Sylvain Levey** (récit), **Marc Nammour** (chansons)

Mise en scène **Estelle Savasta**

Musique **Valentin Durup**

Avec **Marc Nammour, Valentin Durup**

en alternance avec **Ashley Biscette** aka **Ash to the eye**, **Chloé Legrand**

LES +++ DU PARCOURS

Représentations bilingue LSF/Français

mercredi 24 février 10h & 19h



MUSIQUE CLASSIQUE | À PARTIR DE 6 ANS | **DIMANCHE 28 FÉVRIER 11h**
THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES | Durée 55 min.

LA
T
R
U
I
T
E

PETITE HISTOIRE D'UNE CÉLÈBRE MÉLODIE SIGNÉE SCHUBERT.

Violoncelliste de renom, Marc Coppey est un fidèle du Théâtre de la Ville. Lors de ce concert commenté, le musicien nous invite à découvrir cette célèbre pièce que Schubert composa à l'âge de 22 ans. Avec son archer et avec ses mots, il nous livre les clés de l'œuvre et prépare notre écoute. Une musique gaie et entêtante qu'on a aussitôt envie de fredonner.

Dans le cadre de la **Journée Schubert** proposée par **Marc Coppey**

Le Quintette en la majeur, D. 667 « *La Truite* »

Avec **Marc Coppey** Violoncelle, **Emmanuel Coppey** Violon, **François Dumont** Piano,
Laurène Durantel Contrebasse, **Léa Hennino** Alto, **Hélène Kearns** Soprano



THÉÂTRE | À PARTIR DE 15 ANS | **3-14 MARS**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 1h30

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

ATTENTION, SPECTACLE À HAUT POTENTIEL ÉMOTIONNEL !

Y a-t-il une lettre que vous n'avez jamais osé écrire ? C'est avec cette question qu'Estelle Savasta a invité des lycéens à prendre la plume. Saisie par l'urgence de leurs mots, elle a confié à Fabrice Melquiot, Pauline Bureau, Catherine Verlaguet et à d'autres le soin de leur répondre. Portée par un duo acteur-actrice, cette rencontre épistolaire fictive diffère à chaque fois puisque le choix des lettres lues est fait par le public. Mais la même émotion saisit la salle à chaque représentation depuis 10 ans.

Conception et mise en scène **Estelle Savasta**

Écriture 9 adolescents et 15 auteurs et autrices (**Pauline Bureau, Véronique Côté, Marc-Antoine Cyr, Emmanuelle Destremeau, Delphine de Vigan, Annick Lefebvre, Sylvain Levey, Fabrice Melquiot, Anne-Marie Olivier, Estelle Savasta, Karin Serres, Catherine Verlaguet...**)

Avec **Olivier Constant** et **Valérie Puech**

LE MOULIN



DANSE | À PARTIR DE 7 ANS | **25 MARS - 3 AVRIL**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_STUDIO | Durée 45 min.

DES AUTRES

ET SI NOS DIFFÉRENCES ENRICHISSENT NOS RELATIONS ?

Deux danseurs, un musicien sur scène et mille façons de se rencontrer. Tendresse, humour, jeux de mouvements et musique jouée en direct alimentent le dialogue. Détournant avec malice un proverbe de son pays natal, et prenant le public à témoin, la chorégraphe italienne Ambra Senatore nous invite à faire un pas vers l'autre. Et voici que la danse devient espace de partage.

Chorégraphie **Ambra Senatore** avec la complicité des interprètes
Avec **Ambra Senatore** en alternance avec **Pauline Bigot, Romual Kaboré, Solène Le Thiec**



DANSE | À PARTIR DE 6 ANS | **20-30 AVRIL**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 45 min.

°UP

QUAND UN VIOLONISTE RENCONTRE UN FOOTBALLEUR QUI EST AUSSI JONGLEUR.

Décidément, le chorégraphe Fouad Boussouf possède l'art de composer de joyeux duos. Après le formidable *YĖS*, voici *°UP* ! Ou la rencontre au sommet de deux talents que tout pourrait opposer. Quand un violoniste rencontre un footballeur cela donne un spectacle rempli de joie et de surprises où la virtuosité et la poésie vont de pair tout comme... l'archer et le ballon. Un régal pour tous les publics, les grands comme les petits.

Direction artistique, chorégraphie **Fouad Boussouf**

Musique **Gabriel Majou**

Avec **Gabriel Majou, Paul Molina**



LE

SECRET

DES

OISEAUX

DANSE | À PARTIR DE 3 ANS | **19-22 MAI**

THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT_COUPOLE | Durée 40 min.

UNE DANSEUSE QUI TOURNE, LÉGÈRE COMME UN OISEAU DANS LE VENT.

Inspiré par un conte initiatique sur la belle rencontre entre une fillette et un oiseau blessé, le chorégraphe Rachid Ouramdane a imaginé une création pour la Lituanienne Lora Juodkaitė, connue pour pratiquer une danse de la rotation. Légère et ancrée entre ciel et terre, portée par un mouvement intérieur profond, la danseuse emporte nos imaginaires dans son sillage, tel l'oiseau du conte.

Conception **Rachid Ouramdane**

D'après l'ouvrage *Jolie Lune et le secret du vent* de **Mary-Hélène Sarno**
(Flammarion Jeunesse)

Avec **Lora Juodkaitė**

A photograph of four children standing in a row against a mottled blue and white studio backdrop. From left to right: a girl in a pink jacket, a boy in a brown sweatshirt with a bear logo covering his mouth, a boy in a grey 'CALIFORNIA' sweatshirt with his hand raised, and a girl in a pink 'PEACE' sweatshirt. The text 'LES +++ DU PARCOURS' is overlaid in large white letters at the bottom.

LES +++ DU PARCOURS

© MEYER / JENNIFER LÉONIE



UNE SCÈNE POUR GRANDIR

LES ÉLÈVES DE MATERNELLE, PRIMAIRE ET LES COLLÉGIENS PROLONGENT L'AVENTURE

Des parcours imaginés pour faire vivre les spectacles autrement.

Rencontrer les artistes, explorer les coulisses, lire, jouer, inventer... Le Théâtre de la Ville accompagne enseignants et élèves pour prolonger l'expérience du spectacle. À partir des choix des enseignants dans la programmation, nous imaginons des parcours adaptés aux projets pédagogiques et à l'âge des élèves pour faire coïncider les désirs et les moyens financiers. Ateliers de pratique, lectures à voix haute, rencontres avec les équipes artistiques ou ateliers d'écriture : autant de rendez-vous pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et donner envie de créer et d'échanger.

+ DE 300

ateliers
à l'année

500

heures de
pratique

PRÈS DE 6 500

élèves de maternelles, primaires,
collèges ont assisté à au moins
une représentation

DANS(E) TA CLASSE

Et si apprendre passait aussi par le mouvement ?

La chorégraphe Marion Lévy fait entrer la danse au cœur du collège. Une semaine par mois, les élèves découvrent les mathématiques, le français ou l'histoire en bougeant. Les gestes aident à comprendre, à mémoriser et à inventer. Aux côtés des enseignants, l'artiste transforme la classe et chacun participe, prend confiance et apprend autrement. Une aventure joyeuse qui donne envie de grandir... en mouvement !

LE COMITÉ DE LECTURE JEUNESSE

Et si les enfants choisissaient la prochaine pièce ?

Lire, débattre, défendre son coup de cœur... Chaque année, des élèves de primaire et de collège deviennent membres du Comité de lecture jeunesse du Théâtre de la Ville. Ensemble, ils découvrent des pièces de théâtre, échangent leurs idées et votent pour leur préférée. Le texte élu prend ensuite vie sur scène dans une création de la Troupe du Théâtre de la Ville. Une belle aventure où les jeunes lecteurs deviennent de vrais programmateurs !

DEPUIS 2018

le Comité de lecture jeunesse
fait entendre la voix des enfants

+ 130 ÉLÈVES

participent
chaque année

1 TEXTE

est élu
par les enfants

6 PIÈCES

d'autrices et d'auteurs contemporains sont
lues, débattues et défendues

1 CRÉATION

de la Troupe du Théâtre
de la Ville naît de leur choix

Cette saison : *Lucienne Eden ou l'île perdue* de Stéphane Jaubertie.

L'aventure de Lucienne, une jeune fille intrépide qui quitte son île pour imaginer un monde plus beau.

UN THÉÂTRE EN PARTAGE

Une aventure collective pour les centres de loisirs

Imaginer, danser, jouer et partager. Pendant toute l'année, les enfants des centres de loisirs découvrent le théâtre et la danse à travers des ateliers, des spectacles et des rencontres avec les artistes de la Troupe. Ils explorent les œuvres, inventent leurs propres créations et vivent une aventure collective. En fin d'année, tous se retrouvent sur scène pour présenter le fruit de cette belle expérience.

16

centres de loisirs

192

enfants de 5 à 12 ans

50

ateliers

Arrondissements concernés

pour les centres de loisirs

25/26 : Paris centre, 6^e, 7^e, 10^e,
11^e, 12^e, 13^e, 14^e, 17^e, 18^e, 19^e, 20^e



ACADÉMIE DE THÉÂTRE JEUNESSE

Les vacances deviennent un formidable terrain de jeux

Et si les vacances étaient l'occasion de découvrir le théâtre autrement ? Avec l'Académie de Théâtre Jeunesse, les enfants des **centres de loisirs** assistent à des spectacles, rencontrent les artistes et participent à des ateliers pour explorer le jeu théâtral. Une aventure joyeuse pour apprendre à regarder, à écouter des histoires et à laisser grandir son imaginaire.

486

heures d'initiation
au théâtre

6 500

enfants de 6 à 11 ans

56

représentations
proposées en une saison

255

centres de loisirs accueillis
pendant les vacances scolaires

13

centres de loisirs ont accueilli une création
de la Troupe du Théâtre de la Ville

DES ATELIERS À PARTAGER

POUR LES JEUNES SPORTIFS

Courir, jouer, inventer... le théâtre est aussi un sport d'équipe !

Et si un ballon, une raquette ou des gants de boxe pouvaient raconter des histoires ? Avec les ateliers **Art & Sport**, le théâtre part à la rencontre du sport en association. Ping-pong, basket, football ou boxe deviennent des terrains de jeu pour imaginer et créer ensemble. Une aventure pleine d'énergie pour des jeunes de 12 à 18 ans, tout au long de l'année, où le corps, les mots et l'imagination jouent dans la même équipe !

Avec le soutien du PUC (Paris Université Club)

POUR LES JEUNES EN MILIEU DE SANTÉ

Le théâtre est un lieu où chacun trouve sa place.

Chaque semaine, des adolescents de l'IME Cerep-Phymontin et de l'hôpital de jour Raymond Cahn se retrouvent pour jouer, inventer, rire et créer avec la comédienne Gaëlle Guillou. Après avoir découvert des spectacles, ils imaginent le leur et le présentent en fin d'année au Studio du TDV. Une aventure collective où la confiance grandit, un pas après l'autre.

Avec le soutien de la Fondation des Hôpitaux (Pièces Jaunes 2025).

LE FESTIVAL DES PLACES EN FAMILLE

À vos marques, prêt, dansez !

Et si la ville se mettait à danser ? Avec les ateliers participatifs du **Festival des Places**, petits et grands sont invités à rejoindre le mouvement. Guidés par des artistes, chacun apprend quelques pas avant de les partager. Place du Châtelet et ailleurs dans Paris, les places deviennent un immense terrain de jeu où l'on danse, s'amuse et célèbre le plaisir d'être ensemble.

Rendez-vous pendant les beaux jours, les week-ends de septembre et de mai à juillet.

ET AUSSI.... À VOIR EN FAMILLE

**PARMI LES SPECTACLES DE LA SAISON
NOUS VOUS RECOMMANDONS AUSSI**

WHITE SPACE | KYLE ABRAHAM

Hip-hop, danse classique ou contemporaine...
Et si toutes les danses se rencontraient ?
Kyle Abraham imagine un spectacle plein
d'énergie qui célèbre le plaisir de danser
ensemble et la beauté de nos différences.

DANSE | À PARTIR DE 11 ANS | 9-12 DÉC.

SÉANCE SCOLAIRE VEN. 11 DÉC. 14H30

➔ *Théâtre de la ville-Sarah Bernhardt_Grande
salle | Durée 1h30*



L'INCONNU DU VERCORS | MARC LAINÉ

Deux hommes partent en randonnée dans les montagnes du Vercors. Au fil des sentiers, ils discutent, se chamaillent, s'étonnent devant la nature... jusqu'à une rencontre étonnante.

THÉÂTRE | À PARTIR DE 12 ANS | 27 JANVIER - 6 FÉVRIER

➔ *Théâtre de la ville-Les Abbesses | Durée 1h30*

RHINOCÉROS

EUGÈNE IONESCO | EMMANUEL DEMARCY-MOTA

Avec la Troupe du Théâtre de la Ville

Dans une drôle de ville, les habitants se transforment peu à peu... en rhinocéros !
Seul un homme refuse de suivre le mouvement. Entre humour, fantaisie et situations
étonnantes, une histoire qui rappelle qu'il faut oser penser par soi-même.

THÉÂTRE | À PARTIR DE 12 ANS | 23 FÉVRIER - 7 MARS

➔ *Théâtre de la ville-Sarah Bernhardt_Grande salle | Durée 1h50*



LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN | BERTOLT BRECHT / EMMANUEL DEMARCY-MOTA

Avec la Troupe du Théâtre de la Ville

Au cœur des montagnes, une jeune femme recueille un bébé abandonné et traverse mille épreuves pour le protéger. Lorsque vient le moment de décider à qui appartient l'enfant, un juge étonnant imagine une drôle d'épreuve. Un conte plein d'aventures et de générosité.

THÉÂTRE | À PARTIR DE 12 ANS | 17 MARS - 4 AVRIL

➔ Théâtre de la ville-Sarah Bernhardt_Grande salle | Durée 2h10

NOROUZ

Depuis plus de 3 000 ans, des millions de personnes célèbrent Norouz, la fête du printemps. Musiques, danses, ateliers et traditions venus de nombreux pays invitent petits et grands à partager une journée pleine de couleurs, de joie et de découvertes. Une belle fête pour célébrer le renouveau ensemble.

MUSIQUE | À PARTIR DE 6 ANS | DIMANCHE 28 MARS TOUTE LA JOURNÉE

➔ Théâtre de la ville-Sarah Bernhardt



QUIZ UN THÉÂTRE DEUX MAISONS

Le Théâtre de la Ville a changé plusieurs fois de nom. Aujourd'hui, il porte celui de Sarah Bernhardt, la plus célèbre actrice française de la fin 19^e siècle, qui en fut la directrice durant 24 ans.

Ses talents d'actrice ont valu à Sarah Bernhardt un surnom de légende, lequel ?

- L'Incomparable
- La divine
- La sublime

Combien de spectateurs peut accueillir la grande salle du Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt ?

- 502
- 932
- 1002

Le Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt existe depuis longtemps, sais-tu quel est son âge ?

- 104 ans
- 164 ans
- 330 ans

Le Théâtre des Abbesses, le second lieu du Théâtre de la Ville, a été construit sur un ancien site commerçant de boucheries et de volailles, dont un très célèbre.

Lequel ?

- Au pied de cochon
- Cochon rose
- Le Cochon agile



EN AVANT LA MUSIQUE !

Au Théâtre de la Ville, on écoute beaucoup de concerts !

Pour découvrir les instruments que tu vas entendre dans la programmation, remplace les notes de musique par la lettre qui lui correspond.

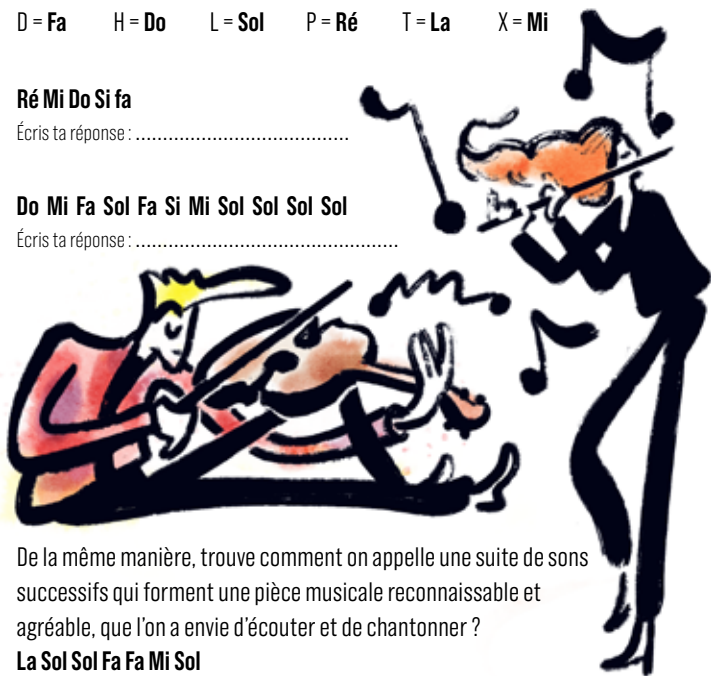
A = Do	E = Sol	I = Mi	M = La	Q = Mi	U = Si	Y = Fa
B = Ré	F = La	J = Mi	N = Si	R = Fa	V = Do	Z = Sol
C = Mi	G = Si	K = Fa	O = Fa	S = Sol	W = Ré	
D = Fa	H = Do	L = Sol	P = Ré	T = La	X = Mi	

Ré Mi Do Si fa

Écris ta réponse :

Do Mi Fa Sol Fa Si Mi Sol Sol Sol Sol

Écris ta réponse :



De la même manière, trouve comment on appelle une suite de sons successifs qui forment une pièce musicale reconnaissable et agréable, que l'on a envie d'écouter et de chanter ?

La Sol Sol Fa Fa Mi Sol

Écris ta réponse :



MISSION SPECTACLE

Dans la programmation théâtre du parcours, tu vas découvrir toute une diversité de spectacles et de disciplines scéniques.

Entoure dans cette grille, les mots en rapport avec la programmation :

Clown

Prestidigitateur

Enquête

Marionnette

Pantomime

Danse

Rap

Fable

Burlesque

Conte

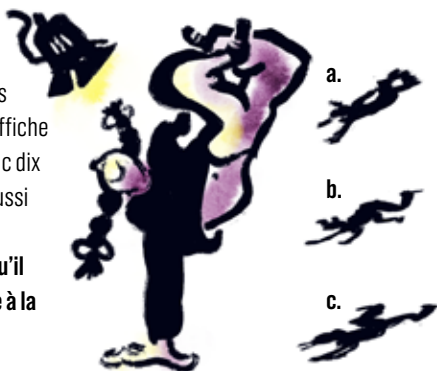
Lettre

Poésie

ON Y DANSE

La danse met le corps en mouvement. Six spectacles chorégraphiques sont à l'affiche du parcours. Une pièce avec dix enfants au plateau mais aussi des duos et des solos.

Ce danseur bouge si vite qu'il a perdu son ombre, aide-le à la retrouver !



Solution des jeux p. 52

INFORMATIONS PRATIQUES

UN THÉÂTRE À PETITS PRIX

VOUS VENEZ VOIR UN SPECTACLE ?

Le Théâtre de la Ville est ouvert à tous les âges de la vie, et nous avons à cœur d'y accueillir les enfants dès le plus jeune âge.

Pour les enfants venant en famille

- 14 ans 6 € (dans la limite de 2 enfants par adulte)

Tarifs pour la majorité des spectacles du Parcours

Plein 17 € • - 30 ans / demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH 13 € • Étudiants 10 € • Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 5 € • Groupes de 5 à 13 €

Tarifs pour *Un Coin de paradis*

Plein 35-31 € • - 30 ans 20 € • demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH 22 € • Étudiants 15 € • Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 10 € • Groupes de 8 à 26 €

Tarifs pour *La Truite de la Journée Schubert*

Plein 25 € • - 30 ans / demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH 17 € • Étudiants 10 € • Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 5 € • Groupes de 5 à 18 €

Tarifs pour les spectacles à voir en famille hors Parcours (p.42-43)

Plein de 25 à 35 € • - 30 ans de 17 à 20 € • demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH de 17 à 22 € • Étudiants de 10 à 15 € • Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 5 € • Groupes de 5 à 26 €

VOUS SOUHAITEZ VENIR EN FAMILLE OU EN TRIBU TOUT AU LONG DE LA SAISON ?

Pour les accompagnateurs qui viennent régulièrement nous proposons des formules d'abonnement de 4 à 10 spectacles.

- 20 à 30 % de réduction immédiate pour tous les spectacles,
- deux places par spectacle à tarif préférentiel, tout au long de la saison dans la limite des places disponibles,
- une réduction aux librairies du théâtre où une large place est accordée à la littérature jeunesse.

QUAND RÉSERVER ?

Abonnements

Depuis le 1^{er} juin

Spectacles à l'unité

À partir du 1^{er} septembre.

COMMENT RÉSERVER?

Sur internet

theatredelaville-paris.com

Par téléphone

01 42 74 22 77 (de 11 h à 19h du lundi au samedi)

Sur place au Théâtre de La Ville-Sarah Bernhardt

À partir de 18h les soirs de représentation et 1h avant pour les représentations en journée.

Sur place au Théâtre de la Ville-Les Abbesses

Du mardi au samedi 17h-20h (19h les jours sans spectacle)

Pour les groupes jeunes, scolaires & périscolaires

Un duo à votre écoute pour proposer des rencontres ou ateliers autour des spectacles.

Basilie Mannoni bmannoni@theatredelaville.com 01 48 87 59 51

Valérie Lermigny vlermigny@theatredelaville.com 01 48 87 59 49

Un accueil adapté à tous les publics

Dispositifs d'accompagnement.

Valérie Lermigny vlermigny@theatredelaville.com 01 48 87 59 49

Pour les groupes du champ social

Le Théâtre de la Ville porte une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle et propose un accès privilégié avec une tarification adaptée.

Mélanie Pagliarini mpagliarini@theatredelaville.com 01 48 87 36 36

SE RENDRE AU THÉÂTRE

Les salles du Théâtre de la Ville sont toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

2, place du Châtelet. Paris 4

 Châtelet sortie Théâtre de la Ville

3 salles pour vous accueillir : Grande salle, Coupole et Studio

Théâtre de la Ville-Les Abbesses

31, rue des Abbesses. Paris 18

 Abbesses ou Pigalle

1 salle pour vous recevoir

CALENDRIER

DATES ET HORAIRES SOULIGNÉS = REPRÉSENTATION EN TEMPS SCOLAIRE

OCTOBRE

DIM. 4	DE L'ARBRE AU SON	11h	<i>Les Abbesses</i>
DIM. 11	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MER. 14	LES PENSÉES	10h + 15h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JEU. 15	LES PENSÉES	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VEN. 16	LES PENSÉES	<u>10h</u> + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SAM. 17	LES PENSÉES	14h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>

NOVEMBRE

JEU. 5	THE MAKER	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VEN. 6	THE MAKER	<u>10h</u> + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SAM. 7	THE MAKER	19h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DIM. 8	THE MAKER	15h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
MER. 11	UN COIN DE PARADIS	19h	<i>Sarah Bernhardt_Grande salle</i>
JEU. 12	UN COIN DE PARADIS	<u>14h30</u> + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Grande salle</i>
VEN. 13	UN COIN DE PARADIS	19h	<i>Sarah Bernhardt_Grande salle</i>
SAM. 14	UN COIN DE PARADIS	15h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Grande salle</i>
DIM. 15	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
VEN. 20	HOW TO CATCH A STAR	<u>10h</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SAM. 21	HOW TO CATCH A STAR	17h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DIM. 22	HOW TO CATCH A STAR	11h + 15h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
LUN. 23	HOW TO CATCH A STAR	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DIM. 29	AU GALOP !	11h	<i>Les Abbesses</i>

DÉCEMBRE

VEN. 4	MÉDUSE ET MERVEILLE	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SAM. 5	MÉDUSE ET MERVEILLE	14h + 18h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DIM. 6	MÉDUSE ET MERVEILLE	11h + 15h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
LUN. 7	MÉDUSE ET MERVEILLE	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>

JANVIER

DIM. 17	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
VEN. 22	MA FOSSETTE	19h30	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
SAM. 23	MA FOSSETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
DIM. 24	MA FOSSETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MAR. 26	MA FOSSETTE	<u>10h</u>	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MER. 27	MA FOSSETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
JEU. 28	MA FOSSETTE	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
VEN. 29	MA FOSSETTE	<u>10h</u> + 19h30	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
SAM. 30	MA FOSSETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
DIM. 31	MA FOSSETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>

FÉVRIER

MAR. 2	ET JULIETTE	<u>10h</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
	ROMÉO	<u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
MER. 3	ROMÉO	10h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
	ET JULIETTE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JEU. 4	ROMÉO	<u>10h</u> + <u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VEN. 5	ET JULIETTE	<u>10h</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>
	ROMÉO	<u>14h30</u>	<i>Sarah Bernhardt_Coupole</i>

SAM. 6	ET JULIETTE ROMÉO	14h 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i> <i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MAR. 23	L'ENDORMI	<u>14h30</u> + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MER. 24	L'ENDORMI	10h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 25	L'ENDORMI	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 26	L'ENDORMI	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
SAM. 27	L'ENDORMI	15h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
DIM. 28	LA TRUITE	11h	<i>Les Abbesses</i>

MARS

MER. 3	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 4	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 5	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
SAM. 6	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
DIM. 7	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	17h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MAR. 9	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MER. 10	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 11	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	14h30 + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 12	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	14h30 + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
SAM. 13	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
DIM. 14	LETTRES JAMAIS ÉCRITES	17h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 25	LE MOULIN DES AUTRES	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
VEN. 26	LE MOULIN DES AUTRES	10h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
SAM. 27	LE MOULIN DES AUTRES	15h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MAR. 30	LE MOULIN DES AUTRES	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MER. 31	LE MOULIN DES AUTRES	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>

AVRIL

JEU. 1^{ER}	LE MOULIN DES AUTRES	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
VEN. 2	LE MOULIN DES AUTRES	10h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
SAM. 3	LE MOULIN DES AUTRES	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
MAR. 20	*UP	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MER. 21	*UP	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 22	*UP	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 23	*UP	14h30 + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
SAM. 24	*UP	17h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
DIM. 25	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
LUN. 26	*UP	19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MAR. 27	*UP	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
MER. 28	*UP	15h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 29	*UP	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 30	*UP	10h + 19h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>

MAI

MER. 19	LE SECRET DES OISEAUX	10h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
JEU. 20	LE SECRET DES OISEAUX	10h + 14h30	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
VEN. 21	LE SECRET DES OISEAUX	10h + 18h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
SAM. 22	LE SECRET DES OISEAUX	11h + 14h	<i>Sarah Bernhardt_Couple</i>
DIM. 30	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>

JUIN

DIM. 20	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>Sarah Bernhardt_Studio</i>
----------------	-------------------------	-----	-------------------------------

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Pour le concert *De l'arbre au son*



Pour les programmes du Focus Irlande



Pour les Goûters classiques



Pour le soutien de *Un coin de Paradis*



Pour le concert *Au Galop !*



© THÉÂTRE DE LA VILLE, 2026

DIRECTION, ADMINISTRATION

16, quai de Gesvres
75180 Paris Cedex 04
Tél. 01 46 87 54 42

LICENCES

L-R-23-2954 (licence 1 Sarah Bernhardt)
1-008712 (licence 1 Les Abbesses)
2-007488 (producteur)
3-007479 (diffuseur)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Emmanuel Demarcy-Mota

CONSEIL ÉDITORIAL

Claire Verlet, Bernardo Haumont,
Basilisa Mannoni

COORDINATION ÉDITORIALE

Audrey Burette

CONCEPTION GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS

Michael Prigent

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE

Yaruta - Depositphotos

TEXTES

Maïa Bouteillet

CONCEPTION CAHIER

JEUX PARIS MÔMES
Aïcha Djarir

CORRECTEUR

Pascal Abel

IMPRESSION

Art & Caractère

Solutions du Cahier de jeux Paris Mômes

p. 17 a et d • p. 45 1, La Divine - 2, 164 ans - 3, 932 - 4, Cochon rose • p. 46 1, Piano - 2, Violoncelle - 3, Mélodie
p. 47 clown, pantomime, burlesque, danse, conte, rap, lettre, marionnette, fable, poésie • p. 47 ombre a.





THÉÂTRE DE LA VILLE THÉÂTRE DES ENFANTS