

AUDITIONS POUR UN COMEDIEN CHANTEUR

Pour la tournée au Luxembourg, du spectacle *PESSOA Since I've been me*, mis en scène par Robert Wilson, le Théâtre de la Ville-Paris recherche **un comédien** pour un remplacement de rôle :

- Capable de jouer en portugais et en français
- Avec une bonne qualité de chant avec grande amplitude vocale
- Avec une bonne maîtrise corporelle
- Taille : minimum 1m80

1. PREMIERE SÉLECTION SUR DOSSIER

Les candidatures doivent comprendre impérativement :

- CV en français (en pièce jointe du mail)
- Photos (en pièce jointe du mail)
- Une vidéo avec une courte présentation personnelle et un morceau de chant (obligatoire)

Merci de bien vouloir privilégier la transmission des vidéos par lien (sans mot de passe) plutôt que par fichier à télécharger (type wetransfer).

Les candidatures devront être adressées **au plus tard le 11 novembre 2025 à midi (heure française)**. Et uniquement par mail à audition@theatredelaville.com

Les candidatures envoyées après la date butoir ne seront pas prises en compte.

Face au nombre de candidatures pressenti, nous vous invitons à nous transmettre votre candidature le plus tôt possible et de ne pas attendre la date butoir pour envoi. Les candidatures feront l'objet d'une pré-sélection sur dossier.

2. DATES DE CASTING

- Les **14 & 15 novembre 2025** à Paris.

Merci de spécifier dans votre candidature si vous êtes indisponibles l'un de ces deux jours.

3. DISPONIBILITÉ REQUISE

- Du 15 au 18 décembre 2025 pour des répétitions à Paris.
- Du 6 au 11 janvier 2026 pour la tournée du spectacle au Grand Théâtre de Luxembourg.
- *En option/à reconfirmer : Du 12 au 21 juin 2026 pour des représentations au Théâtre de la Ville – Paris*