

Théâtre  
de la

Direction  
Emmanuel  
Doréac-Mota

PARIS **Ville**

PARCOURS  
**ENFANCE &**  
**JEUNESSE**

**15 COUPS DE CŒUR**  
DE SEPTEMBRE À MAI

SAISON  
**25 | 26**



# PLACE À LA JEUNESSE !

La jeunesse est avant tout une énergie. Elle est un élan, une effervescence sans cesse réinventée et créatrice.

Le **Parcours Enfance & Jeunesse** invite petits et grands à partager des instants d'émerveillement et de découverte. Chaque spectacle est une porte ouverte sur un ailleurs : théâtre, danse, musique, créations hybrides et formes audacieuses racontent, dessinent, chantent et dansent le monde, pour tous les âges, sans jamais l'enfermer dans un modèle unique.

C'est un parcours fait de diversité, de surprises et de métamorphoses. Des spectacles pour les tout-petits, pour les adolescents, pour les familles réunies – mais surtout pour celles et ceux qui, à tout âge, gardent au fond d'eux ce goût du jeu, ce regard d'enfance.

Un théâtre démocratique, en somme, ouvert à tous les âges de la vie, où l'enfance grandirait avec et par les arts de la scène, où chacune et chacun pourrait trouver, en tant que pratique et en tant qu'émotion, une connaissance du monde et de soi-même.

Parce qu'il est beau que, grâce à l'engagement des adultes, la jeunesse découvre le chemin d'un théâtre dans une ville.

**Emmanuel Demarcy-Mota**

# SOMMAIRE

Théâtre, danse, musique classique à vivre en famille, en classe ou en tribu  
**15 propositions, 15 coups de cœur**, mille chemins pour s'émerveiller  
pour **enfants** à partir de 8 mois, comme pour les **grands**.

**LES SPECTACLES**.....pages 4-33

## Septembre

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

## Octobre

BRAHMS EXPLIQUÉ  
AUX ENFANTS *p.7*

JE SUIS TROP VERT  
& L'INTÉGRALE *p.9*

## Novembre

L'ARCHE PART  
À HUIT HEURES *p.11*

ROMÉO *p.13*

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

## Décembre

AU CLAIR DE LA LUNE *p. 15*

FANTASIE MINOR *p. 17*

BAILAS BABY *p.19*

## Janvier

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

LE MOULIN... + PARTITA *p.21*

L'AFFAIRE L.EX.Ï.RE *p.23*

## Février

FIESTA *p.25*

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

GUILLAUME & HAROLD *p.27*

## Mars

SANTA PARK *p.29*

## Avril

LE POISSON QUI VIVAIT  
DANS LES ARBRES *p.31*

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

## Mai

ARUNA OU L'ART  
DE TISSER... *p.33*

GOÛTER CLASSIQUE *p.5*

**LES +++ DU PARCOURS**.....p.34-39

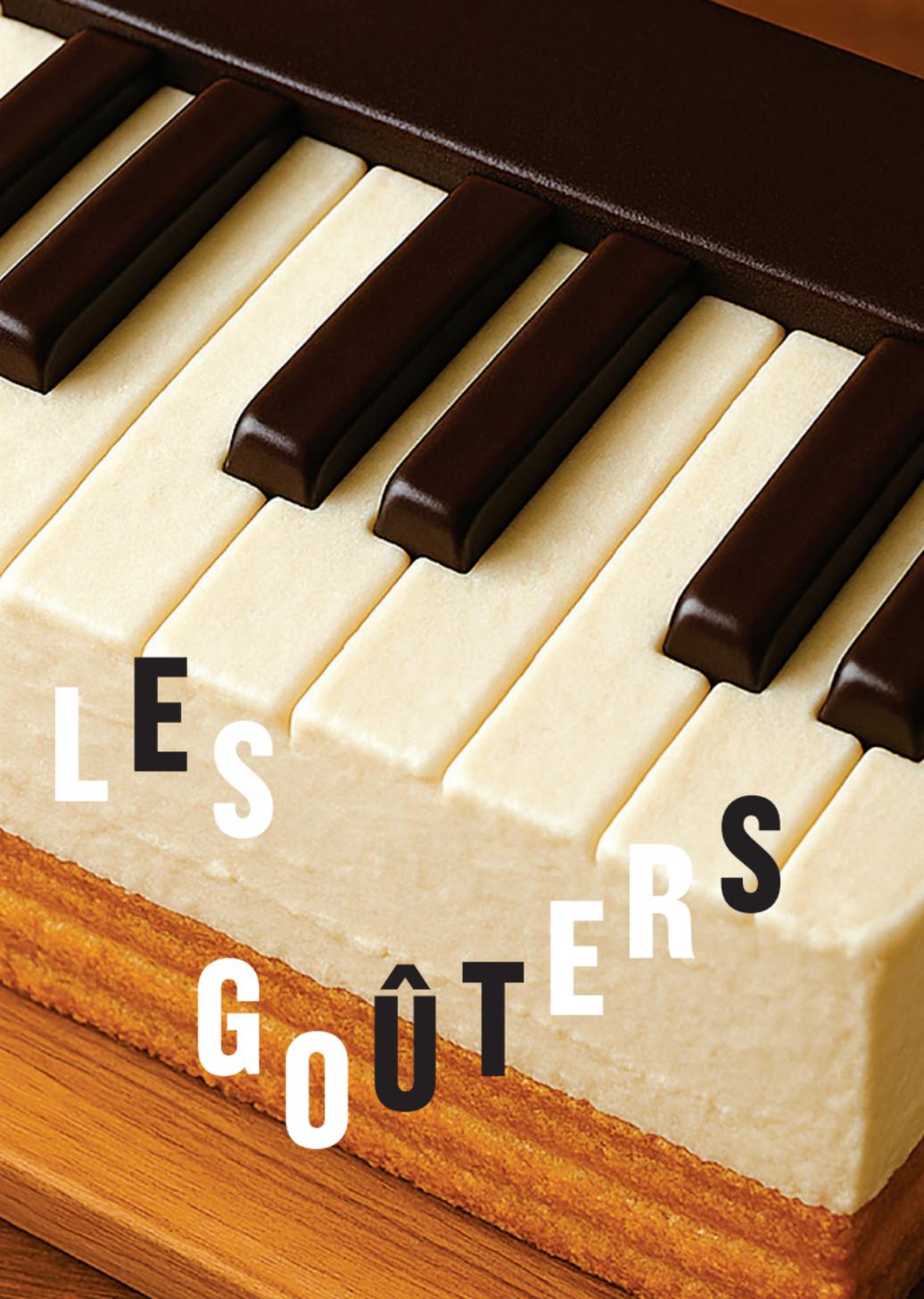
**INFORMATIONS PRATIQUES**.....p.40-41

**CALENDRIER**.....p.42-43

**PARTENAIRES**.....p.44



# LES SPECTACLES



LES  
GÔTEURS

---

**MUSIQUE** | DÈS 6 ANS | 28 SEPT., 30 NOV., 11 JAN., 15 FÉV., 12 AVR., 31 MAI 15h  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_STUDIO** | Durée 1h10

---

# CLASSIQUES

## **VIVRE LA MUSIQUE CLASSIQUE EN FAMILLE... ET LA RESSENTIR PLEINEMENT AVEC UN GOÛTER !**

Il n'y a pas d'âge pour savourer la musique classique, mais c'est quand même mieux si toutes les conditions sont réunies pour que la rencontre s'opère dans l'harmonie familiale. Rendez-vous pour une série de dimanches aux côtés des plus grands compositeurs, de célèbres morceaux et d'interprètes hors pair. Au menu, une introduction pour plonger dans l'œuvre du jour, un petit concert et un goûter final.

### **1<sup>ER</sup> RENDEZ-VOUS LE 28 SEPTEMBRE**

avec **Nicolas Lafitte** (France Musique) pour les clés d'écoute  
**Margaux Poguet** Soprano  
**Emma Prieur-Blanc** Harpe



# BRAHMS

EXPLIQUÉ

---

**MUSIQUE** | À PARTIR DE 7 ANS | **DIMANCHE 5 OCTOBRE** 11h

**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 1h

---

# AUX ENFANTS

## **FRISSONS DE CORDES POUR ENVOLÉE MUSICALE MATINALE AVEC BRAHMS !**

Marc Coppey est violoncelliste et il a deux passions : jouer de la musique et transmettre la joie qu'elle lui procure, lui qui doit sa vocation au compositeur romantique allemand. Au programme de cet éveil musical, familial : les célèbres *Danses Hongroises* et le somptueux *Sextuor à cordes n°1*.

Un concert proposé par **Marc Coppey** dans le cadre de la Journée Brahms

**François Dumont** Piano

**Emmanuel Coppey** Violon

**Anna Lee** Violon

**David Gaillard** Alto

**Héloïse Houzé** Alto

**Marc Coppey** Violoncelle

**Stéphanie Huang** Violoncelle

**Je suis trop**



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 8 ANS | **8 - 19 OCTOBRE**  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 50 min.

---

# vert

## **IMMERSION RURALE ET DÉPAYSEMENT GARANTIS POUR UNE CLASSE DE COLLÉGIENS CITADINS.**

La 6<sup>e</sup> c'est dépayçant, la classe verte encore plus. Quand un ado de la ville débarque à la ferme pour s'initier aux travaux des champs, il est loin de prévoir ce qui l'attend ! Entre prise de conscience écologique et choc des cultures, ce spectacle dynamite les clichés sur la vie à la campagne avec un sens de l'humour réjouissant. Bienvenue au collège et ses passages obligés qui font grandir !

Texte et mise en scène **David Lescot**  
Avec **Sarah Brannens, Élise Marie, Camille Bernon, Lyn Thibault, Lia Khizioua-Ibanez** (en alternance)

*Et aussi*

**L'INTÉGRALE**

**J'AI TROP PEUR + J'AI TROP D'AMIS + JE SUIS TROP VERT**

Les 3 épisodes du feuilleton théâtral de David Lescot en 1 journée.

Les 11, 12, 18 et 19 octobre.

# L'Arche part



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 6 ANS | 4 - 15 NOVEMBRE  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_STUDIO** | Durée 50 min.

---

# à huit heures

**UNE FABLE ANIMALE, ÉCOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE MAIS SURTOUT, DROLATIQUE !**

Une colombe vient prévenir les habitants de la banquise de l'approche d'un déluge. Heureusement, Noé est prêt à les accueillir à bord de son arche mais limite l'entrée à deux animaux par espèce. Pour nos trois héros pingouins, hors de question de se séparer ! À coup de ruse et de débrouillardise, les coquins vont éprouver les vertus de la solidarité.

Une comédie écolo et rigolote !

Texte **Ulrich Hub**

Sous le regard et la direction de **François Leclère**

Avec la Troupe du Théâtre de la Ville

**Stéphane Krähenbühl** et **Jauris Casanova** (en alternance),

**Sandra Faure, Pascal Vuillemot, Gaëlle Guillou**



R

---

**DANSE** | À PARTIR DE 13 ANS | **6 - 7 NOVEMBRE**  
**HORS LES MURS LE CARREAU DU TEMPLE** | Durée 45 min.

---

# OMÉO

## **COLLÉGIEN AMOUREUX DE JULIETTE, ROMÉO EXPULSÉ EN DANSANT SON CHAOS ÉMOTIONNEL**

On le sait bien, Roméo aime Juliette, c'est écrit chez Shakespeare. Mais on le sait aussi, l'amour c'est compliqué. Surtout à l'adolescence quand le corps se rebelle et que les sentiments sont aussi envahissants que les doutes. Alors il danse Roméo, dans sa chambre trop petite pour ses sautes d'humeur, il danse au son d'une guitare électrique qui le contamine et exprime ses états d'âme.

Chorégraphie **Marion Lévy**  
Texte et dramaturgie **Mariette Navarro**  
Avec **Léo Nivot** et **Julien Boclé**

A U  
A C L A I R D E  
L A L L U N E



---

**MUSIQUE** | À PARTIR DE 7 ANS | **DIMANCHE 9 NOVEMBRE**  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 1h

---

## **RIEN DE TEL POUR BIEN COMMENCER LA JOURNÉE QU'UN RÉCITAL DE PIANO EN FAMILLE !**

Il n'y a pas d'âge minimum pour goûter la musique classique et pas de raison pour que les enfants n'en profitent pas autant que leurs parents ! Jeune pianiste prodige de Marseille, Jehiel Quimfumu propose un concert chatoyant au programme en éventail, allant de Mozart en version jazz à Debussy en passant par Chopin, Liszt et Rachmaninov pour initier les petites oreilles aux grands morceaux du répertoire.

Un concert proposé par **Hélène Thiebault**  
avec **Jehiel Quimfumu**, piano

**CHOPIN** 2 Nocturnes ; Fantaisie-Impromptu op. 66

**DEBUSSY** Première Arabesque ; Clair de Lune

**RACHMANINOV** Préludes op. 23 n° 2, 4,5

**LISZT** La Campanella

**MOZART**/arr. Fazil Say, Jazz Fantasy on Mozart



---

**DANSE** | À PARTIR DE 11 ANS | 3-7 DÉCEMBRE  
THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_STUDIO | Durée 35 min.

---

# FANTASIE MINOR

**DUO DANSÉ QUI SIGNE LA RENCONTRE ENTRE SCHUBERT ET LE HIP-HOP.  
ET ÇA MATCHE !**

Casquettes vissées sur la tête, gants noirs et baskets aux pieds, un garçon et une fille se lancent dans une chorégraphie montée sur ressort entre hip-hop, dance hall et house sur fond de musique... classique ! La *Fantaisie en fa mineur* de Schubert sert de tremplin improbable à leur binôme aussi tonique que rafraîchissant. Et le mélange détonnant des genres fait des étincelles... de malice !

Chorégraphie **Marco Da Silva Ferreira**  
Avec **Anka Postic, Chloé Robidoux**

# BAILAS



---

**DANSE** | DE 8 À 24 MOIS | **14 - 21 DÉCEMBRE**

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_STUDIO** | Durée 40 min.

---

# BABY

## **LE FLAMENCO À PORTÉE DES TOUT PETITS DANS UN SOLO DRÔLE ET PERCUTANT.**

Le roi du flamenco a sorti sa panoplie de souliers de tous acabits : palmes en plastique, baskets à crampons ou sandales japonaises en bois, c'est un festival de chaussures qu'enfile notre danseur virtuose pour sonoriser un espace de jeu qui se métamorphose au gré des accessoires utilisés et devient terrain de jeu ou bac à sable. Véritable corps musical, Israel Galván opère un retour en enfance.

Chorégraphie et interprétation **Israel Galván**



---

**DANSE** | À PARTIR DE 8 ANS | 20 - 30 JANVIER  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_COUPOLE** | Durée 50 min.

---

# LE MOULIN DES AUTRES & PARTITA

**ET SI DANSER OUVRAIT UNE PORTE VERS L'AUTRE ?  
UNE PORTE VERS LE JEU ET LA JOIE ?**

Deux courtes pièces signées Ambra Senatore pour voyager dans son univers chorégraphique ludique. Chaque œuvre ouvre le dialogue entre les corps et la musique, célèbre l'autre comme une richesse et injecte dans chaque mouvement la joie de danser en communion avec l'autre, en connexion avec soi-même. Danser pour s'accorder et favoriser l'harmonie. Vivre ensemble !

Chorégraphie et interprétation **Ambra Senatore**  
Avec...(distribution en cours)

# L'AFFAIRE



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 12 ANS | **29 JANVIER – 7 FÉVRIER**  
**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT COUPOLE** | Durée 1h15

---

# L'EX-TRE

## **DE L'ART DE MIXER THÉÂTRE, CINÉMA ET MUSIQUE AVEC UNE FOLLE INGÉNOSITÉ !**

Choisissez bien votre camp et ouvrez grand vos oreilles ! Etes-vous prêts à vivre une expérience de théâtre pas comme les autres ? Car, que vous soyez d'un côté ou de l'autre de l'écran, ce n'est pas la même histoire que vous découvrirez. Et pourtant...

La Cordonnerie aime construire des paysages sonores captivants et suivre des personnages attachants à qui le destin joue bien des tours.

Texte, réalisation et mise en scène **Métilde Weyergans** et **Samuel Hercule**  
Musique originale **Timothée Jolly** et **Mathieu Ogier**  
Avec **Métilde Weyergans, Samuel Hercule, Timothée Jolly, Mathieu Ogier**



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 7 ANS | **7 - 14 FÉVRIER**

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT STUDIO** | Durée 50 min.

---

# FIESTA

## **CÉLÉBRER LA FORCE DE L'AMITIÉ ET LA VITALITÉ!**

Nono s'apprête à fêter son anniversaire avec tous ses copains mais il faut faire marche arrière. Car l'annonce d'une énorme tempête fait tomber à l'eau ses plans. Le président a décrété : « Tousdedans » ! Que faire ? Braver l'interdit, tenir tête à la peur ? La fête aura-t-elle lieu en dépit des conditions météo ? Suspense et sensibilité s'invitent autour de ce sujet fort porté par un duo énergisant.

Texte **Gwendoline Soublin**

Mise en scène **Fiona Chauvin** et **Olivier Letellier**

Avec en alternance et en duo **Maëlle Agbodjan, Maud Bouchat, Fiona Chauvin, Luciana Costa-Piallat, Azénor Duverran-Lejas, Maya Lopez, Brice Magdinier**



INPRELIO::



---

**DANSE** | À PARTIR DE 6 ANS | 17 - 21 FÉVRIER

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_COUPOLE** | Durée 30 min.

---

# GUILLAUME & HAROLD

## **LES PÉRIPÉTIES D'UNE TAPISSERIE SE SAVOURENT AVEC MALICE !**

Cap sur le passé au temps des chevaliers, retour au Moyen-Âge en pleine conquête de la couronne d'Angleterre ! Inspirée par la célèbre broderie de Bayeux qui en retrace les épisodes, la chorégraphe nous entraîne sur les champs de bataille, à bord des drakkars, au cœur de la Grande Histoire. Avec une panoplie d'objets à leur portée, deux interprètes ravivent les exploits de cette tapisserie unique.

Conception et récit **Gaëlle Bourges**

Musique **Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK**

Avec **Camille Gerbeau** et **Pedro Hermelin Véléz**



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 8 ANS | 12 - 15 MARS

**THÉÂTRE DE LA VILLE-LES ABBESSES** | Durée 1h

---

# SANTA P A R K

## **OSEREZ-VOUS PÉNÉTRER CE SOUS-BOIS SOMBRE OÙ VIVENT DE MYSTÉRIEUX MONSTRES ?**

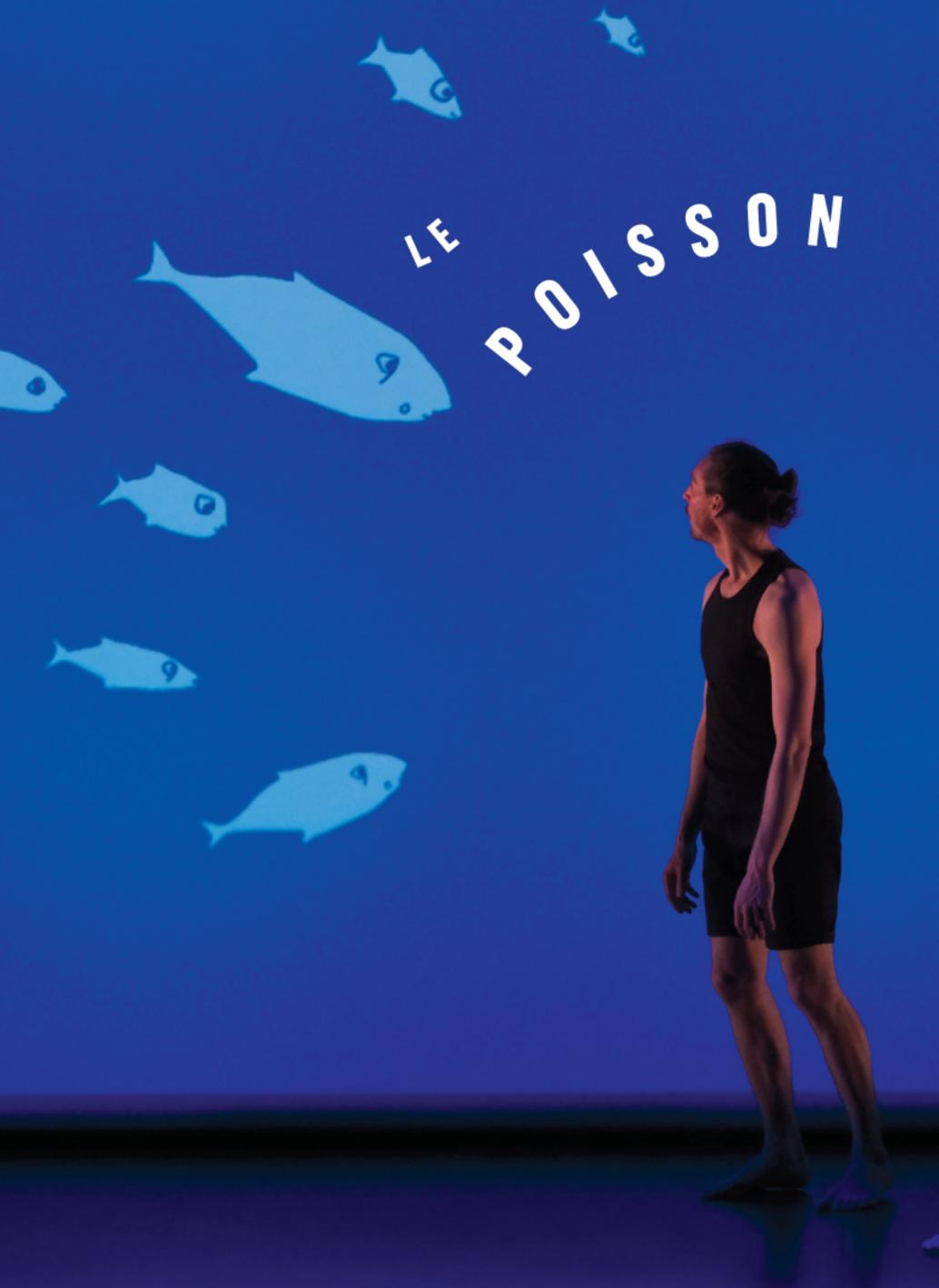
Il se passe des choses bizarres dans ce coin de forêt à l'abri des regards. Des créatures étranges se retrouvent en secret à l'approche de Noël. Qui habite cette cabane au fond des bois ? Qui rôde dans ce parc d'attraction à l'abandon ? Entrer dans ce conte enchanteur, c'est accepter d'affronter ses peurs, se laisser embarquer ailleurs, dans un univers imaginaire qui fait frissonner dans le noir.

Conception **Ambre Kahan**

Collaboration visuelle et masques **Louise Digard**

Avec **Hicham Boutahar, George Cizeron, Élise Martin, Tristan Rothhut**

# LE POISSON



---

**DANSE** | À PARTIR DE 5 ANS | 8 - 11 AVRIL

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_COUPOLE** | Durée 45 min.

---

**QUI VIVAIT**

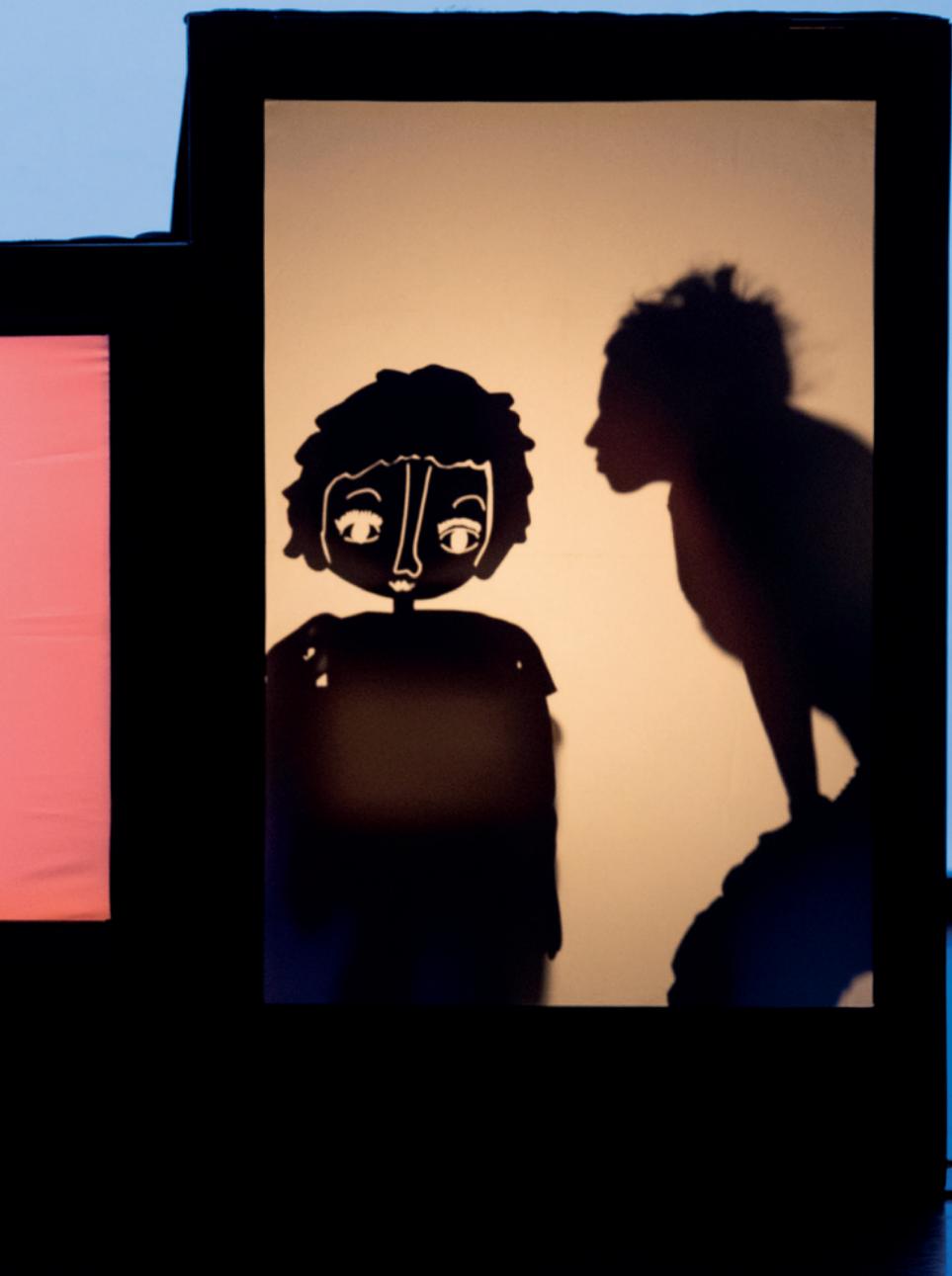
**DANS**

**LES ARBRES**

**DANSE ET DESSIN AVANCENT MAIN DANS LA MAIN POUR UNE ODE  
À LA RÊVERIE ÉVEILLÉE.**

Deux aventuriers buissonniers partent en quête d'une créature imaginaire et croisent la route d'animaux-chimères nés du coup de crayon fantaisiste d'Hervé Walbecq. Épopée miniature sur fond de musique classique enjouée et de paysage changeant, ce spectacle adorable marie la danse et le dessin, l'humour et la poésie, avec un sens du mouvement et de la métamorphose qui fait mouche et parle à tous.

Conception **Sylvain Riéjou** et **Hervé Walbecq**  
Avec **Hervé Walbecq** et **Yoann Hourcade**



---

**THÉÂTRE** | À PARTIR DE 6 ANS | 19 - 23 MAI

**THÉÂTRE DE LA VILLE-SARAH BERNHARDT\_COUPOLE** | Durée 50 min.

---

ARUNA

## **OU L'ART DE TISSER UN RECOMMENCEMENT**

### **CE QUI COMPTE, CE N'EST PAS LA CHUTE MAIS DE SE RELEVER !**

Aruna a 10 ans. La guerre a fait de sa maison un tas de gravats. Autour d'elle, un paysage de catastrophe et de ruines. Comment continuer à vivre quand on a tout perdu ? Où puiser la force de se relever ? Ce spectacle d'ombre et d'objets raconte le chemin de ceux qui ne se découragent jamais en tissant poésie des images et environnement musical. Et son sujet grave est contré à coup d'imagination fertile et de fantaisie.

Création, texte, costumes **Ainhoa Vidal**  
Avec **Ainhoa Vidal, Carla Martinez**





# LES +++ DU PARCOURS

# UNE SCÈNE POUR GRANDIR

## LA PRATIQUE THÉÂTRALE AU CŒUR DU PARCOURS

---

### POUR LES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES :

Le Théâtre de la Ville réalise des temps de rencontre en lien avec la programmation. Différents partenariats sont proposés pour développer une pratique artistique en direction de la jeunesse. Action unique ou programme composé sur une temporalité plus large, le théâtre est à votre écoute pour mettre en place de nouvelles actions à partir des spectacles choisis : ateliers de pratique artistique, séances de lecture à voix haute, rencontres avec l'équipe artistique, visite du théâtre...

Construisons ensemble un parcours d'éducation artistique ouvert au plus grand nombre.

---

+ de  
**200**  
ateliers composés sur l'année

---

Près de  
**500**  
heures de pratique

Près de  
**17 000**  
élèves de maternelles, primaires, collèges  
et lycées ont assisté à au moins une  
représentation

## POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES AVANT LE GOÛTER : LES TAP (TEMPS D'ACTIVITÉ PÉRISCOLAIRE)

---

Sur une année

**840**

enfants participants à  
906 heures d'enseignement

**3**

spectacles in situ par école  
et par saison, soit plus de

**90**

représentations suivies  
d'une rencontre artistique

---

**17**

ateliers hebdomadaires  
animés par une équipe de

**10**

comédien.ne.s  
soit plus de

**600**

ateliers

---

Le Théâtre de la Ville, en partenariat avec les Affaires scolaires de la Ville de Paris, développe un projet d'éducation artistique sur l'ensemble du territoire parisien.

Cette action culturelle permet aux enfants de 14 écoles d'être initiés aux pratiques théâtrales et de devenir des jeunes spectateurs citoyens et aguerris grâce à la programmation in situ et régulière de spectacles d'auteurs contemporains aux prises avec les enjeux du monde actuel. Ce projet concrétise notre conviction que la sensibilisation des enfants à l'art dès le plus jeune âge sur le terrain scolaire est un élément fondateur de leur épanouissement. Dans les 12 arrondissements où nous intervenons, les enfants bénéficient de l'expérience de pédagogues et de comédiens qui ne cessent de leur transmettre le goût des arts de la scène. Un comité de lecture est organisé, composé de classes d'écoles primaires parisiennes qui choisissent un des textes qui sera mis en scène et présenté dans les écoles.



## POUR LES CENTRES DE LOISIRS :

Le projet *Un Théâtre en partage* réunit des centres de loisirs autour des écritures théâtrales et chorégraphiques, afin de développer le goût des enfants pour ces arts. Sur une année scolaire, le projet propose une formation pour les animateurs, des interventions de la Troupe du Théâtre de la Ville et un parcours de spectacles. Le but est de favoriser les échanges et de développer le sens critique. En fin d'année, le projet se conclut par une restitution où les enfants présentent leurs créations, fruits de ce travail collectif et artistique.

**16**

centres de loisirs  
parisiens

**9**

arrondissements  
6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>,  
16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>

**192**

enfants de 5 à 12 ans

## **POUR LES JEUNES SPORTIFS :**

Des parcours sont proposés aux collégiens dans le cadre du projet art & sport mené depuis plusieurs années par le Théâtre de la Ville et le Paris Université Club. Les jeunes participent à des ateliers croisés encadrés par un professeur de tennis et un comédien de la Troupe du Théâtre de la Ville. Entre raquette et jeu scénique, cette approche croisée des disciplines sportives et des expressions artistiques se prolonge au théâtre par la découverte des spectacles de la saison.

En partenariat avec la section sport étude du Paris Université Club, la Troupe du Théâtre de la Ville anime aussi tout au long de l'année des ateliers théâtre et sport. Entre travail de la voix, conscience du corps, maîtrise de l'espace, ces séances offrent aux jeunes de 12 à 18 ans une exploration vivante des liens entre art et sport.

---

## **POUR LES JEUNES EN MILIEU DE SANTÉ :**

Le Théâtre de la Ville propose un atelier théâtral hebdomadaire en direction d'adolescents de l'Institut Médico-Éducatif Cerep-Phymontin (Paris 19<sup>e</sup>) porté par Gaëlle Guillou, comédienne de la Troupe du Théâtre de la Ville. Ces adolescents bénéficient d'un parcours de spectateurs et présentent en fin d'année scolaire leur spectacle au Théâtre de la Ville. Grâce au soutien de l'association Cerep Phymontin, de la DRAC Île-de-France et de l'ARS, pour le programme Culture et Santé et de la Fondation des Hôpitaux dans le cadre de l'opération Pièces jaunes.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## UN THÉÂTRE À PETITS PRIX

### VOUS VENEZ VOIR UN SPECTACLE ?

Le Théâtre de la Ville est ouvert à tous les âges de la vie, et nous avons à cœur d'y accueillir les enfants dès le plus jeune âge.

#### Gratuité pour les -14 ans venant en famille

dans la limite de 2 enfants par adulte et sauf dans les théâtres partenaires

#### Tarifs des goûters classiques et des spectacles dans nos salles \*

Plein 16 € • - 30 ans / demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH 12 € • Étudiants 10 € •  
Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 5 € • Groupes de 5 à 12 €

\* hors *L'Affaire L.ex.π.Re*

#### Tarifs des concerts et de *L'Affaire L.ex.π.Re*

Plein 24 € • - 30 ans / demandeurs d'emploi / intermittents / accompagnateurs PSH 16 € • Étudiants 10 € •  
Minima sociaux 8 € • Éducation nationale 5 € • Groupes de 5 à 17 €

#### Tarifs de *Roméo* au Carreau du Temple - théâtre partenaire

Plein 22 € • - 30 ans / demandeurs d'emploi / intermittents / + 65 ans / adultes porteurs de handicap 15 € •  
Éducation nationale 8 € • Groupes 15 €

### VOUS SOUHAITEZ VENIR EN FAMILLE OU EN TRIBU TOUT AU LONG DE LA SAISON ?

Pour les accompagnateurs qui viennent régulièrement nous proposons des **formules d'abonnement de 4 à 10 spectacles.**

20 à 55% de réduction immédiate pour tous les spectacles, deux places par spectacle à tarif préférentiel, tout au long de la saison dans la limite des places disponibles, une réduction aux librairies du théâtre où une large place est accordée à la littérature jeunesse.

## QUAND RÉSERVER ?

### Abonnements

à partir du 4 juin 2025

### Spectacles à l'Unité

#### Nouveauté

Les réservations des billets à l'unité pour tous les spectacles du Parcours sont ouvertes à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

## COMMENT RÉSERVER?

### Sur internet

theatredelaville-paris.com

### Par téléphone

01 42 74 22 77 (de 11 h à 19h du lundi au samedi)

### Sur place au Théâtre de La Ville-Sarah Bernhardt

À partir de 18h les soirs de représentation et 1h avant pour les représentations en journée.

### Sur place au Théâtre de la Ville-Les Abbesses

Du mardi au samedi 17h-20h (19h les jours sans spectacle)

### Pour les groupes jeunes, scolaires & périscolaires

Un duo à votre écoute pour proposer des rencontres ou ateliers autour des spectacles.

Basilia Mannoni [bmannoni@theatredelaville.com](mailto:bmannoni@theatredelaville.com) 01 48 87 59 51

Valérie Lermigny [vlermigny@theatredelaville.com](mailto:vlermigny@theatredelaville.com) 01 48 87 59 49

### Un accueil adapté à tous les publics

Dispositifs d'accompagnement.

Valérie Lermigny [vlermigny@theatredelaville.com](mailto:vlermigny@theatredelaville.com) 01 48 87 59 49

Christelle Simon [csimon@theatredelaville.com](mailto:csimon@theatredelaville.com) 01 48 87 59 50

### Pour les groupes du champ social

Le Théâtre de la Ville porte une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle et propose un accès privilégié avec une tarification adaptée.

Mélanie Pagliarini [mpagliarini@theatredelaville.com](mailto:mpagliarini@theatredelaville.com) 01 48 87 36 36

## SE RENDRE AU THÉÂTRE

Les salles du Théâtre de la Ville

Toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

2, place du Châtelet. Paris 4

Ⓜ Châtelet sortie Théâtre de la Ville

3 salles pour vous accueillir

Grande salle, Coupole et Studio

### Théâtre de la Ville-Les Abbesses

31, rue des Abbesses. Paris 18

Ⓜ Abbesses ou Pigalle

1 salle pour vous recevoir

### Une salle partenaire

#### Le Carreau du temple

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

2, rue Perrée. Paris 3

Ⓜ République ou Temple

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

## OCTOBRE

## NOVEMBRE

## DÉCEMBRE

## JANVIER

---

DI 28	<b>GOÛTER CLASSIQUE</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	-------------------------	-----	-----------------------------------

---

DI 5	<b>BRAHMS EXPLIQUÉ...</b>	11h	<i>Les Abbesses</i>
------	---------------------------	-----	---------------------

---

ME 8	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 15h	<i>Les Abbesses</i>
------	--------------------------	-----------	---------------------

JE 9	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 14h30	<i>Les Abbesses</i>
------	--------------------------	-------------	---------------------

VE 10	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 19h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------------	-----------	---------------------

SA 11	<b>L'INTÉGRALE</b>	11h + 14h + 17h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------	-----------------	---------------------

DI 12	<b>L'INTÉGRALE</b>	11h + 14h + 17h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------	-----------------	---------------------

---

MA 14	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------------	-----	---------------------

ME 15	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 15h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------------	-----------	---------------------

JE 16	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 14h30	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------------	-------------	---------------------

VE 17	<b>JE SUIS TROP VERT</b>	10h + 19h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------------	-----------	---------------------

SA 18	<b>L'INTÉGRALE</b>	11h + 14h + 17h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------	-----------------	---------------------

DI 19	<b>L'INTÉGRALE</b>	11h + 14h + 17h	<i>Les Abbesses</i>
-------	--------------------	-----------------	---------------------

---

MA 4	<b>L'ARCHE PART...</b>	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	------------------------	-----	-----------------------------------

ME 5	<b>L'ARCHE PART...</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	------------------------	-----	-----------------------------------

JE 6	<b>L'ARCHE PART...</b>	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	------------------------	-----	-----------------------------------

	<b>ROMÉO</b>	14h30 + 19h	<i>Carreau du Temple</i>
--	--------------	-------------	--------------------------

VE 7	<b>L'ARCHE PART...</b>	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	------------------------	-----	-----------------------------------

	<b>ROMÉO</b>	14h30	<i>Carreau du Temple</i>
--	--------------	-------	--------------------------

SA 8	<b>L'ARCHE PART...</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	------------------------	-----	-----------------------------------

DI 9	<b>AU CLAIR DE LA LUNE</b>	11h	<i>Les Abbesses</i>
------	----------------------------	-----	---------------------

---

ME 12	<b>L'ARCHE PART...</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------	-----	-----------------------------------

JE 13	<b>L'ARCHE PART...</b>	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------	-------------	-----------------------------------

VE 14	<b>L'ARCHE PART...</b>	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------	-----	-----------------------------------

SA 15	<b>L'ARCHE PART...</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------	-----	-----------------------------------

---

DI 30	<b>GOÛTER CLASSIQUE</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	-------------------------	-----	-----------------------------------

---

ME 3	<b>FANTASIE MINOR</b>	10h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	-----------------------	-----------	-----------------------------------

JE 4	<b>FANTASIE MINOR</b>	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	-----------------------	-------------	-----------------------------------

VE 5	<b>FANTASIE MINOR</b>	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	-----------------------	-----	-----------------------------------

SA 6	<b>FANTASIE MINOR</b>	11h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	-----------------------	-----------	-----------------------------------

DI 7	<b>FANTASIE MINOR</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
------	-----------------------	-----	-----------------------------------

---

DI 14	<b>BAILAS BABY</b>	15h + 16h	<i>TDV Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	--------------------	-----------	-----------------------------------

---

ME 17	<b>BAILAS BABY</b>	15h + 16h	<i>TDV Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	--------------------	-----------	-----------------------------------

SA 20	<b>BAILAS BABY</b>	15h + 16h	<i>TDV Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	--------------------	-----------	-----------------------------------

DI 21	<b>BAILAS BABY</b>	11h + 15h	<i>TDV Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	--------------------	-----------	-----------------------------------

---

DI 11	<b>GOÛTER CLASSIQUE</b>	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	-------------------------	-----	-----------------------------------

---

MA 20	<b>LE MOULIN.. + PARTITA</b>	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------------	-------------	-----------------------------------

ME 21	<b>LE MOULIN.. + PARTITA</b>	10h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
-------	------------------------------	-----------	-----------------------------------

---

JE 22	LE MOULIN.. + PARTITA	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
ME 28	LE MOULIN.. + PARTITA	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
JE 29	LE MOULIN.. + PARTITA	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VE 30	LE MOULIN.. + PARTITA	10h + 19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SA 31	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	15h+19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>

## FÉVRIER

LU 2	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
MA 3	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
ME 4	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JE 5	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VE 6	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SA 7	L'AFFAIRE L.EX.TJ.RE	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
	FIESTA	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
DI 8	FIESTA	11h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
MA 10	FIESTA	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
ME 11	FIESTA	10h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
JE 12	FIESTA	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
VE 13	FIESTA	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
SA 14	FIESTA	11h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
DI 15	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>
MA 17	GUILLAUME & HAROLD	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
ME 18	GUILLAUME & HAROLD	10h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JE 19	GUILLAUME & HAROLD	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VE 20	GUILLAUME & HAROLD	10h + 19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SA 21	GUILLAUME & HAROLD	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>

## MARS

JE 12	SANTA PARK	10h + 14h30	<i>Les Abbesses</i>
VE 13	SANTA PARK	10h + 19h	<i>Les Abbesses</i>
SA 14	SANTA PARK	15h + 19h	<i>Les Abbesses</i>
DU 15	SANTA PARK	11h + 15h	<i>Les Abbesses</i>

## AVRIL

ME 8	LE POISSON QUI VIVAIT...	10h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JE 9	LE POISSON QUI VIVAIT...	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VE 10	LE POISSON QUI VIVAIT...	10h + 19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SA 11	LE POISSON QUI VIVAIT...	11h + 15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DI 12	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>

## MAI

MA 19	ARUNA, OU L'ART DE...	10h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
ME 20	ARUNA, OU L'ART DE...	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
JE 21	ARUNA, OU L'ART DE...	10h + 14h30	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
VE 22	ARUNA, OU L'ART DE...	10h + 19h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
SA 23	ARUNA, OU L'ART DE...	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Coupole</i>
DI 31	GOÛTER CLASSIQUE	15h	<i>TDV-Sarah Bernhardt_Studio</i>

# LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIÉ SES PARTENAIRES



Pour les Goûters classiques



Pour *Roméo* de Marion Lévy



Pour le concert *Au clair de la lune*



PHARES

## © THÉÂTRE DE LA VILLE, 2025

Programme susceptible de modifications

### DIRECTION, ADMINISTRATION

16, quai de Gesvres  
75180 Paris Cedex 04  
Tél. 01 48 87 54 42

### LICENCES

L-R-23-2954 (licence 1 Sarah Bernhardt)  
L-R-20-5452 (licence 1 Abbesses)  
L-R-20-5453 (licence 2)  
L-R-20-5486 (licence 3)

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Emmanuel Demarcy-Mota

### COORDINATION ÉDITORIALE

Audrey Burette

### CONCEPTION GRAPHIQUE

Michael Prigent

### PHOTOGRAPHIES DE COUVERTURES

*Fiesta* par Fiona Chauvin & Olivier Letellier  
© Christophe Raynaud De Lage

### TEXTES

Marie Plantin

### CORRECTEUR

Pascal ABEL

### IMPRESSION

VF Impression





# THÉÂTRE DE LA VILLE THÉÂTRE DES ENFANTS