
**Théâtre
de la**

Direction
Emmanuel
Demarcy-Mota

PARIS Ville
LES ABBESSES



**LOUP BARROW
FLUTE J. A. JAYANT**

Crystal Winds

NOVEMBRE 2023

MUSIQUE DU MONDE | LUN. 13/11 🕒 20 H
TDV-LES ABBESSES | DURÉE 1H

LOUP BARROW / FLUTE J. A. JAYANT

Crystal Winds

FRANCE - INDE DU SUD

Loup Barrow Cristal Baschet

Flute J. A. Jayant Flûte carnatique

Kuchibhotla Sai Giridhar Percussions (Mridangam)

Création Sacred Spirit Festival de Jodhpur 2023.

Née en février dernier au fameux Sacred Spirit Festival de Jodhpur, cette rencontre qui aurait pu sembler du domaine de l'improbable, grâce aux personnalités de Loup Barrow et Flute J. Jayant devient finalement celle de l'inévitable. L'un, de par le choix de l'un des instruments les plus insolites du XX^e siècle, l'autre par sa virtuosité révolutionnaire, sont à leur manière des « *diggers* » (« *ceux qui creusent* », terme très en vogue de nos jours !), étant constamment à la recherche de nouvelles sonorités avec ce besoin de partager un savoir acquis dans une incessante quête nomade.

C'est cette quête, lors d'un voyage à Venise, qui fera découvrir à Loup Barrow la harpe de verre, le Séraphin (jeu de verres accordés). Dès son retour en France, il fabrique son propre instrument (à trois octaves 1/2) avant de découvrir bientôt le Cristal Baschet : le dernier instrument polyphonique conçu à Paris. Il rencontrera l'un de ses inventeurs Bernard Baschet, l'un des frères Baschet, tous deux à l'origine en 1953 de cet instrument chromatique constitué en outre de tiges de verre que l'on caresse avec les doigts.

Lui offrant des possibilités de jeux infinies, le Cristal Baschet permettra à Loup Barrow de jouer dans un registre très large, le menant du classique à la musique contemporaine ou minimaliste ainsi qu'aux musiques traditionnelles, notamment en duo avec le joueur de vièle chinoise *erhu* : Guo Gan.

Dans cette nouvelle approche musicale, comme ce fut le cas sur les rives du lac du Mehrangarh Fort de Jodhpur, le Cristal Baschet propage ses ondes acoustiques, de manière éthérée s'entremêlant avec les méandres aigus de la flûte *bansuri* de J. Jayant. Le contexte modal bâti sur l'art du *raga*, permet de décliner un spectre sonore hallucinant, ponctué par cette virtuosité rythmique, presque mathématique, chère à la musique carnatique.

J. Jayant, affectueusement appelé « *Flute Jayant* », est né dans une famille de musiciens comme c'est souvent le cas dans l'univers de la musique carnatique. Dès l'âge de cinq ans, il s'est naturellement formé à la flûte de bambou dans la tradition de la musique classique indienne (*guru-shishya parampara*) auprès de son grand-père et gourou, feu Kalaimamani Flute T. S. Sankaran, Jayant a appris à posséder une technique unique et virtuose de doigté et de souffle qui lui permet d'exprimer magnifiquement sa musique, notamment dans de subtiles octaves inférieures, sur les flûtes de bambou à parois épaisses basse et contrebasse. Animé de cette justesse parfaite (« *suddham* » dans la musique carnatique), son interprétation expressive fait ressortir la profondeur et l'âme des aspects lyriques des compositions qu'il présente (*gayaki*).

Alain Weber

À L’AFFICHE EN NOVEMBRE

THÉÂTRE

INGMAR BERGMAN/ IVO VAN HOVE

Après la répétition / Persona

JUSQU’AU 24/11 | TDV-SARAH BERNHARDT_Grande salle

THOMAS BERNHARD / ARTHUR SCHNITZLER

JULIEN GOSSELIN

Extinction

29/11 - 6/12 | TDV-SARAH BERNHARDT_Grande salle

DANSE

WEN HUI

New Report on Giving Birth

22 - 25/11 | TDV-LES ABBESSES

Dans le cadre du Festival d’Automne 2023

MARÍA MUÑOZ / PEP RAMIS

Double Infinite. The Bluebird Call

29/11 - 2/12 | TDV-LES ABBESSES

JEUNESSE

LES DOYENS

Christophe Honoré

JUSQU’AU 18/11 | TDV-LES ABBESSES

MUSIQUE

3 PIANISTES

L’Enfance, la danse, la nature

DIM. 26/11 | TDV-LES ABBESSES

3 concerts

RENCONTRE ART & SCIENCE

MOSAÏQUES (LA VILLE, LA VIE ET L’UNIVERS)

Avec Georges Chapouthier, Denis Laming, Jean Audouze, Katia Andrade,

Anne Duverneuil, Alexandre Choiselat GUITARE ÉLECTRIQUE

SAM. 18/11 17H | TDV_SARAH BERNHARDT_Hall

NANOSCIENCES : “POSTER-GOÛTER”

ET “NANOS-RUMEURS” RENCONTRES PARTICIPATIVES

En partenariat avec la Chaire art & science de l’École polytechnique

et de l’École des Arts Décoratifs-Paris

SAM. 25/11 15H | TDV_SARAH BERNHARDT_Hall

À L’AFFICHE EN DÉCEMBRE

DANSE

PEP RAMIS

The Mountain, The Truth & The Paradise

5 - 6 /12 | TDV-LES ABBESSES

MARÍA MUÑOZ

Bach

8 - 9/12 | TDV-LES ABBESSES

DANSE / THÉÂTRE

MICHAEL KEEGAN-DOLAN

RACHEL POIRIER

How to be a Dancer in Seventy-two Thousand

Easy Lessons

13 - 16/12 | TDV-LES ABBESSES

DANSE / THÉÂTRE

MIKAËL SERRE

GERMAINE ACOGNY

DIALAW PROJECT

19 - 23/12 | TDV-LES ABBESSES

JEUNESSE

ANTICHAMBRE

STEREOPTIK

13 - 23/12 | TDV-SARAH BERNHARDT_Coupole

MUSIQUE

ALI GHAMSARI

Le Târ Iranien

SAM. 2/12 | TDV-LES ABBESSES

BENJAMIN ALARD

Bach

SAM. 9/12 | TDV-LES ABBESSES